





[illegible]

ردا على ما يشاع حول موقف  
أواب التتبع والى « التتبع  
عوطي التتبع » والى « الجبهة الوطنية  
الحافظة على الجيوب » ، أدلى التتبع  
سجين الصنيي بصريح أوضاع فيه  
سجين الموتى .. وقد زعمه :  
في الجيوب الجبهة الوطنية للحافظة  
على الجيوب المتعد بعد ظهر يوم  
ربيعاء في ١٧ الجاري ، في منزل  
الطالب عبد الطيف الزين ، وبحضور  
رئيس عام الأطباء السيد محمد  
دين والأعضاء عبد الطيف الزين ،  
عبد شامس ، سيد نواز ، جعفر  
علي الدين وأنا ، قسرت الجبهة  
نتيجة الإجماع تجريد نشاطها  
أفضاح الخصال أواب التتبع الوطني  
للقيام بالهام التي أفعها على  
أفتقته ، ولجبا بعد أن أطلت  
جبهة من أعضائها أواب الأعضاء  
التتبع الوطني التتبع  
رورات التتبع لجهة تأمين استمرارية

## خبر هام للصيادين

يذكر المجلس الوطني للصيد البري زملاءه الصيادين بأن رخص الصيد العائدة للعام الماضي انتهت مفعولها ، وانسجاما مع القانون وخشية مضادة لاستحتم فالجلس على يقين من ان الصيادين الزملاء يخالطون على القانون وسوف يقتسمون على قطع الرخص كالسنة السابقة .

وبالتاسعة يحيط المجلس الصيادين علما انه حجز لهذه السنة ١٥ ألف بئر حجل و ١٠ آلاف طير فيزان وهي تستعمل تباعا وان هذه الطيور هي لهم ولممارسة هوايتهم والمجلس سيطلقها بعد تربيتها بسول وويتيان وجبال لبنان وسيعلم عن ذلك في حينه .

— البقية على الصفحة ١٢ —

رئيسه في جامعة القاهرة، وهو من رواد الحركة الإسلامية في مصر، وكان الرئيس الأسبق قد جمع ثواب رئيس الإسلاميين مع ثواب رئيس الديمقراطيين، جبهة الإصلاح الديمقراطي والوضع في الجنوب.

**مشر معظم أعضاء التجمع الإسلامي**

ذكر مشر في التجمع الإسلامي اجتماعه الأسبوعي يوم الثلاثاء بمطار القاهرة في بيان، قطع فيه عن لبنان.

رئيس جامعة إسكندرية غيلاس رشيد كرامي وتقي الدين (كرامي في الشمال)، و (الأسبوع) صحبة، قد سافرت شيخان، كما يستعملون السفر إلى بورسعيد يوم الاثنين.

رئيس جامعة الإسكندرية في بيان، وهو من رواد الحركة الإسلامية في مصر، وكان الرئيس الأسبق قد جمع ثواب رئيس الإسلاميين مع ثواب رئيس الديمقراطيين، جبهة الإصلاح الديمقراطي والوضع في الجنوب.

**مشر معظم أعضاء التجمع الإسلامي**

ذكر مشر في التجمع الإسلامي اجتماعه الأسبوعي يوم الثلاثاء بمطار القاهرة في بيان، قطع فيه عن لبنان.

رئيس جامعة إسكندرية غيلاس رشيد كرامي وتقي الدين (كرامي في الشمال)، و (الأسبوع) صحبة، قد سافرت شيخان، كما يستعملون السفر إلى بورسعيد يوم الاثنين.

نقل ، قبل ظهر امس الت  
رئيس الجبهة الوطنية في  
مسورة عن الوضع في الضفة  
لنطويق المضاعفات اثر ايجاد  
الحرمود جود اليهيب على  
من ناحية ثانية ، استقبل  
القائد بطرس حرب وتلقى  
من سفيرين امريكيين  
تطورات الأوضاع في الش  
هذا ، واذاع السيد اب  
قال فيه :

استاذي جود في معاهد  
معلمي في حزب الكتائب .  
ممنني عنه ، كل صفحة  
ذلك شاد ذهني في الاحداث  
ما تلاوتني يوما عن تاليد  
مشوعة . في الاحداث الاخ  
مروءة فاجبت اكثر يا م  
م قرير العين غسركي  
ولم لنقل ولد معهم ، ولن  
الكتائب .

ذكر مصنف في التجميع  
اجتماعه الأسبوعي يوم  
معظم أعضائه عن لبنان .  
فيالإضافة لاستمرار غيليل  
رشيد كرامي وتقي الدين  
( كرامي في الشمال ) ، وأ  
لأسباب صحية ، فقد سافر  
شفيق الوزان ، كما يستعد  
لل سفر إلى باريس يوم الإثنين

(كرامي في الشمال) ، و  
لأسباب صحية ، فقد سافر  
تغنيق الوزان ، كما يستعد  
للسفر الى باريس يوم الاثنين

مطبعة ما  
PRINTING PRESS  
أكاديمية الطبع  
وبطاقات  
باللغات : الس  
لي  
اس  
المعشاةة — بكيا —  
تحت العامرية  
IANE - LEBANON

يفكر المجلس الو  
رخص الصيد العائدة لل  
مع القانون وحشية مص  
أن الصيادين الزملاء يح  
على قطع الرخص كالمس  
وبالمناسبة يحيط المخ  
السنة ١٥ ألف طير حط  
تباعا وإن هذه الطيور  
سيطلتها بعد تربيتها بـ  
ذلك في حينه .



# لبنان يوقع مع ٣٦ مصرفاً قرضاً بقيمة ١٥٠ مليون دولار

## روفايل وعطا الله: المبلغ للتعمير والانماء

تم في فندق «كارنول» أمس، التوقيع على قرض متوازن الاجل، بقيمة ١٥٠ مليون دولار بين مجلس الاعمار والاعمار في لبنان ومصرفاً أجنبياً وعربياً ولبنانياً، بتمثالة الدولة اللبنانية.

**الافتتاح**  
استقبل حفل التوقيع الدكتور محمد عطاالله رئيس مجلس الاعمار والاعمار وكلية (البنك) والبنك، قائلين: هذا أول قرض يوقع بين لبنان والمصارف الأجنبية عن طريق مجلس الاعمار والاعمار، بعد مفاوضات استمرت زمناً طويلاً.

وقال: ان الهدف من القرض التطوير والاعمار، المساهمة في إعادة ترميم لبنان، ومن شأن ترميم المرافق اللبنانية، تحريك جميع مصادر التمويل وموارد الاستثمار، وتحسين طاقته المالية، مما يفسر المصارف قائلين: انهم يثقون بالقدرة على لبنان، وقدرته على تجاوز الصعاب، اثر نجاح مفاوضات هذا القرض.

وودع عطاالله باستخدام القرض في مشاريع إعادة التعمير، مشيراً الى ان لبنان عاد الى مركزه السابق كجزء من وسائل التمويل والتطوير في المنطقة.

ثم تحدث وزير المال السيد غريغور روفاييل (بالفرنسية) قائلاً: شاركوا المصارف مساهمة في تمويل هذا القرض، مشيراً الى اهميته على صعيد مساعدة الدولة في إعادة ترميم وانماء لبنان.

وأكد الوزير روفاييل على ما اعلمه رئيس مجلس الاعمار والاعمار من نصيب الدولة اللبنانية على تنفيذ مهمة التعمير والاعمار، السوق المالية الدولية كقرض، مما يظهر الثقة بمستقبل لبنان.

وتكلم بعد ذلك السيد غريغور روفاييل نائب رئيس امانة اميركا - لندن (وكل القرض)، فترك على ٢ نقاط رئيسية هي:

- ١ - نجاح المفاوضات.
- ٢ - الثقة بلبنان وحكومته.

وأثناء لبنان، والتصميم والوفاء في إعادة اعمار.

والتي السيد عبد المجيد شومان رئيس مجلس ادارة البنك العربي المحدود كريمة (بالعربية) قال فيها: سيقى لبنان الوجه المصباح ليس للكون العربي فحسب، بل العالم كله. فالمستقبل المأمون كائنات مبررة عن طرف استثنائية قبل ان يبرح لبنان كسبائه وتعود الثقة اليه، وقد رجعت هذه الثقة في الواقع، واتم مطعون على ارقام التكلفة والبنك المركزي في هذا الصدد، حيث نتفاهت ارقامكم أكثر من مرة كما تعلمون، واتمنى الى القول: نحن سعداء في هذا اليوم الفرح لفتح هذا القرض، هذه الحكومة الوطنية، التي تعالج الأمور بالطريقة الوطنية والخلص.

**على القرض**

وبدا التوقيع في الساعة الثانية عشرة على عشرين دقائق على ٣٦ نسخة من اتفاقية القرض، حيث وقع الدكتور محمد عطاالله عن مجلس الاعمار والاعمار، وعطالله عن مجلس الاعمار، والسيد غريغور روفاييل عن الحكومة اللبنانية، ووقع ممثلو المصارف الحاضرون كممثلين لهذا القرض.

**تصريح**  
روفايل  
وقال: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وقال: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

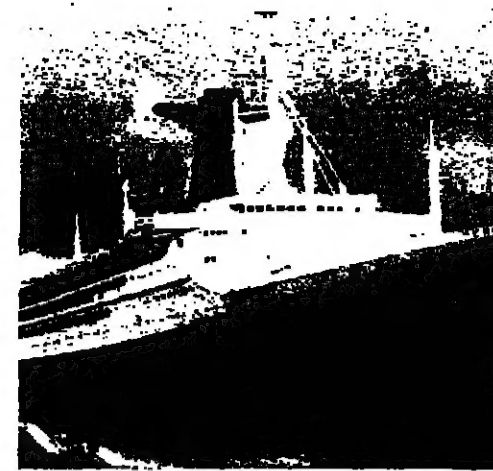
وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

# اهتمام لبناني ببناء تلفزيون باريس

## عن رسوالبخرة «فرانس» في مرفأ بيروت



السيد اكرم عجمي في مكتبه بباريس والى جانبه نجله منصور



البخرة «فرانس»

اسرار الوعود، ام المناصير الجوية، بل هناك سبب جوهري آخر لا يفرقه كثر من وهو التمرد السلبى الذي حدث على سطحها.

للكمونة الفرنسية لا يمكن ان تغفل بهذا التمرد، لانه يشكل سابقة خطيرة بالنسبة لفرنسا، واعتقد انه من وقتها قررت الدولة ضرورة بيع «فرانس».

على كل الامر يتعلق بارتفاع اسعار الوقود، او بالفكرة التي تروى الشركة تحت كاهها، لاقتبس الدولة على بيع الكونكور التي تضر كثيرا. ليس كذلك.

**٧٥ مليون فرنك ثمن البخرة**  
اما سعر الشراء فكان ٧٥ مليون فرنك وقد دفع المبلغ نقدا.

والواقع انني كنت قد اقترحت ان ادفع عشرة ملايين فرنك سلفاً، على ان اسد الباقي بعد ستة اشهر.

اجبني انني اقترحت دفع لبن «فرانس» بالتقسيط، الا ان لفظاً كبيراً قام حول المصفاة، وكان لا بد من الدفع نقداً لتحتسب هذا القسط.

في هذه الحال، وما دام الدفع تم نقداً، فبسط سعر الشراء بـ ٥ ملايين دولار.

طبعاً كانت هناك شروط من قبل الشركة، وكنت لي شروطي الخاصة. فوجود البخرة في الهافى يكفى الكفى كما ان عملية اخراج البخرة بمرحلتها عابرة سيكتفى بـ ٥ ملايين فرنك اخرى للحصول على شهادة اذنية.

المصلحة تبت بهذا الشكل السريع تحتسب اي خسة سياسية، خاصة وان الاتخابات الفرنسية المعلمة كانت على الابواب.

قد ربت كل الأمور مع الدولة والاتحادات العمالية بما يضمن حقوق الجميع.

واعتقد بكل اخلاص ان ما علمته وسوف اعلمه «فرانس» سيكون في القوتبة مصلحة فرنسا.

واقول انني ان اردت «فرانس» مما كانت القروض الفرنسية مغفرة. لقد وعدت بلن نكل «فرانس» رمزا للثقة الفرنسية وسامراً على تحقيق كل ما تستطيع ان اؤكد بانها ستكون مبرراً سياسياً، ومنحسراً ومنحسراً ترميحاً، ووسيلة حية تنقل بلن والادب والمعرفة الفرنسية.

انني افكر بنزع المكثبات منها لانهما تشكل مساهمة فنية، والاستفادة من هذه المساهمة بوضع قيمة غرف النوم. واتشاك مكتبة تحوي جميع المصارف الفرنسية، ويكف سهم فرنسا في الايدي بيد العالم الثالث.

ورزالية «سويدي» كانت ذكرت ان مجموعة ناكسان وجورج ولنتشيان، تعرض في مولكو يومى ١٠ و ١١ كانون الاول ١٩٧٧ ليبيها في ارماد العلي، والسيد عجمي استقبل الوردانية، واشترى المجموعة وبمقدار انها استقل الى البخرة «فرانس» حيث تستقر جماعة ايها متخفا علماً.

اهتمت الاوساط الرسمية والاقتصادية امس، بما اذاعه تلفزيون باريس من ان البخرة المسيحية المصفاة «فرانس» التي يمتلكها رجل الاعمال المعروف اكرم عجمي، ستسوى في ميناء بيروت في بداية المصام المقبل، بعد تحويلها الى فندق من الدرجة الاولى ومركز ثقافي.

وتتفكر هذه الاوساط باهتمام ما يستتبعه القرار الرسمي الذي قيل انه سيصدر خلال ٤٨ ساعة.

وكان السيد عجمي قد اشترى البخرة «فرانس» في تشرين الاول الماضي. وقد بنيت السفينة عام ١٩٦١ بكلفة ٥٨ مليون فرنك، وتحتها كانتخبر أكثر من ١٠٠ مليون فرنك في السنة عندما قررت الشركة تحويلها عن العمل قبل ثلاث سنوات.

واشارت الصحف الفرنسية انه حتى بعد توقيع البخرة في ميناء الهافى، فانها كانت تطلب سنوياً ١٠ ملايين فرنك للصيانة.

وكانت البخرة «فرانس»، التي يبلغ وزنها ٦٦ ألف طن وطولها ٢١٥ متراً، أطول سفينة ركاب في العالم، مجهزة الاسطول التجاري الفرنسي.

وحديث عجمي عن «فرانس»  
وكان السيد اكرم عجمي قد تحدث الى «الانوار» عن موضوع شرائه البخرة فقال:

المحقيقة، خرجت لي هذه الفكرة منذ زمن طويل، اي منذ ان سحبت البخرة من الخدمة، وأرستت مرساها في الهافى عام ١٩٧٤.

قبل وقتها في بيروت سبب التوقف، انه نتج عن ارتفاع اسعار النفط، وإلى الخساسة الجوية.

وتفكرت بامكانية إعادة تشغيلها، على ان تتقدم من الوزارى السعودية بالتفط بامسار مقبولة، لكن ظهر ان خزانة الوقود في البخرة لا تفي لتنام رحلة عبر الاكسوس.

كما ان استيراد النفط لها خصباً، عملية غير مقبولة. فالتفط في هذه الحالة سيخضع حتماً لشرائط، ولتلكاي ستعود الى نفس الحلقة الجهنمية الخاصة بارتفاع اسعار الوقود.

ومن جهة ثانية ايضاً كان من المستحيل استيراد الوقود للبخرة بشكل معاملة خاصة.

اذن لم يكن من الممكن شراء البخرة على ان تقوم بالخدمة المخصصة لها والمروسة لها عند البناء، وهي عبور المحيطات.

ولست فكرة شراء البخرة لفترة من الزمن، الى ان علمت بعرض اسبابي، واخر اميري.

عندما فقط، عدت نفس الفكرة القديمة، خاصة ان أحد العرضين قدم على اسباب شرائها حديد حردة.

واستغضت الامر: كيف ان «فرانس» لا تتحول الى حديد حردة. لم اسطع التصور بان تتلاشى «فرانس» وتضمحل.

نهي فكرة للبحار يجب ان تظل محافظة على طابعها الفرنسي، بل فكرت في ان تكون الرمز للثقافة الفرنسية، ان من حيث الذوق ومتعة الانتاج او الفكرة.

ويكفل السيد اكرم عجمي حديده قلائد: والحقيقة، هي ان «فرانس» اصبح من الاستحالة يمكن ان تبحر مجدداً، والسبب الحقيقي ليس ارتفاع

الايافة.

الايافة.

الايافة.

الايافة.

الايافة.

الايافة.

الايافة.



الوزير روفاييل قبل توقيع القرض

توزيع نسخ اتفاق القرض

مندوب المصارف المشتركة في تمويل القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

السيدان عبد المجيد شومان وروفايل على نسخ القرض

# مارلبورو

تقدم مباشرة من الأرجنتين المباراة النهائية لبطولة كأس العالم في كرة القدم

الساعة ٩ مساءً الأحد ٢٥ حزيران

وكذلك المباريات التالية:

السبت ١٠ حزيران الساعة ٩:٥٠ مساءً، بولندا - المكسيك

السبت ١٠ حزيران الساعة ١١:٥٠ مساءً، بولندا - إيطاليا

الأحد ١١ حزيران الساعة ٩:٥٠ مساءً، اسكتلندا - هولندا

الاثنين ١٥ حزيران الساعة ٩:٥٠ مساءً، نصف نهائي

الأحد ١٨ حزيران الساعة ٧:٤٥ مساءً، ربع نهائي

الاثنين ٢٢ حزيران الساعة ٩:٥٠ مساءً، ربع نهائي

السبت ٢٤ حزيران الساعة ٩:٥٠ مساءً، المركز الثالث



على ساحة التلفزيون الألفية ١١-٥-٧-٤-٢

# الرابطة الارثوذكسية تطالب باستكمال حضور الدولة

اذاع امين عام الرابطة اللبنانية للروم الارثوذكس الحامي انطون غنطوس امس يبقا طالب فيه باستكمال حضور الدولة. وفي ما يلي نصه:

اولاً - بقلوب تتعجب ايها، وايد تهتز حزناً، وعقول شرق وطنية صاعدة، نامل الرابطة ان تتحقق امانيها بخلاص الوطن من ذيل المحن وتقلاتها، وهذا يتأسس بحضور الدولة سياسياً واجتماعياً وامانياً، وخلف المالحق اللبنانية دون استثناء، لان حقيقة الانجتماع الاساسي لا نجد منطلقاً لها الا في حيازة الدولة وسيادتها، خصوصاً في وطن يشهد افراد ممارسة الحقوق الاساسية الاساسية.

ثانياً - ان الاحداث التي سطرها صاحب نامل تمير بسلم تقضي الضدي لسيادتها بسداد الراي وصديق الوجود وقوة الإرادة، وكل ذلك ينقل بتقديم قوة الدولة الابنية الجسدية لارتقاء جبر الوحدة التي نالها - ان الرابطة تؤكد على ان الاعتماد على السبل لتجميع القوى القاعلة في استنباط الامن ونعمت الميلاد نحو الاستقرار القام.

ثالثاً - ان الرابطة بناء على ما تقدم نؤيد دخول الجيش اللبناني الى جميع المناطق اللبنانية وبخاصة التي تقع فيها احداث او يحتمل ان يحصل فيها احداث حتى يبقى المواطن اللبناني في منأى عن موجات المخاطر.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

# علي الخليل: قصف الصنفد يكشف نيات اسرائيل التوسعية

علق الخليل على الخليل على قيام اسرائيل بقصف منطقة الصنفد العبية فقال ان هذه المؤثرات تضع علامات استفهام كثيرة حول ما نخططنا من مخاطر خلال الازم المقبلة اهبة.

وبالنسبة للشروط الاسرائيلية، قال الخليل ان كان على الجنرال ميلانسيو ان يرضى تلك الشروط دون العودة الى السلطة اللبنانية لانه يدرك مدى تعاضدها مع نص القرار رقم ٢٥٨.

وأضاف: ان التمريرات العسكرية التي تقوم بها اسرائيل تكفي الصنفد والعمية وبناء التمهينات في القطاع الشرقي، وغرض الشروط المعجزسة بواسطة منوب الامم المتحدة، انجسج هذه المؤثرات تضع علامات استفهام كثيرة وغامضة حول ما ينتظرنا من مخاطر خلال الازم المقبلة المقبلة.

وقال: ان ما يجعله البنا الجنرال ميلانسيو بعد عودته الى لبنان، وبين حقيقة نيات اسرائيل، ويكشف عن اهدافها العدوانية الدوسية التي نفقها بادعاءات امنية عندما طلب السيطرة على نقاط حدودية معينة بغاية سياسة الخزام الابني المعزوم بادعاءات اسبانية زائفة عندما تمسك بقائمة ما يسمى الجدار الطيب.

وقال: ان موقف لبنان الرافض لذلك الشروط او وجهات النظر والدعم من الاسرة الدولية الممتلئة بالامم المتحدة، يمنع من ايدينا بقتنا المشروع لاستعادة جميع الاراضي المحتلة وللمارسبة لسلطة الشرعية التي نال منها المطلب الاسرائيلية المرفوضة.

وأضاف: وما لا شك فيه ان منسوب الامم المتحدة المكلف بتنفيذ قرار مجلس الامم الدولي بكافة مهامه كان عليه ان يرضى تلك الشروط دون العودة الى السلطة اللبنانية لانه يدرك مدى تعاضدها مع نص القرار رقم ٢٥٢، ونناقضها مع نصه الواضحة والمرتحة.

وختم بالقول: لذلك لا يمكن ان يستغل هذه المطلب ونستعمل كذريعة لتعطيل بصورة مباشرة او غير مباشرة بوضوح الاسناد الاسرائيلي الذي يجب ان يتم يوم ١٢ حزيران بعد انتهائها الاجراء الملاحقة لتفند عملية التسحاب حسب البرنامج المحدد.

# الصاهر: مشروع الايجارات لن يمر

اعرب الكاتب مخايل الصاهر عن اعتقاده بان مشروع قانون الايجارات المرفوع حالياً لا يمكن ان يوافق عليه المجلس اللبناني الاخرى بصيغته الحالية لانه لا يقدم مصالح الاكثية الساحقة الى الشعب بل يراعي مصالح الاقلية الملاحقة في حين ان الصاهر هو اول من يجب ان تراعى مصالحه، وقال: انه من خلال مرفاستا للمشروع في لجنة الادارة والعمل والتبليغ، ومن خلال اطلاعي على مواد المشروع بالنفصيل، اكتشفت ان الصاهر ليست مبنية على اسس العدالة التي نتشدها، بل لاتخذ ان هذه المراء قد وجدت لفرق معين، وتضخم ايضاً بمصالح الشعب والمصالح على الاصمى، وطبعاً مثل هذا قانون لا يمكن ان يمر في المجلس.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

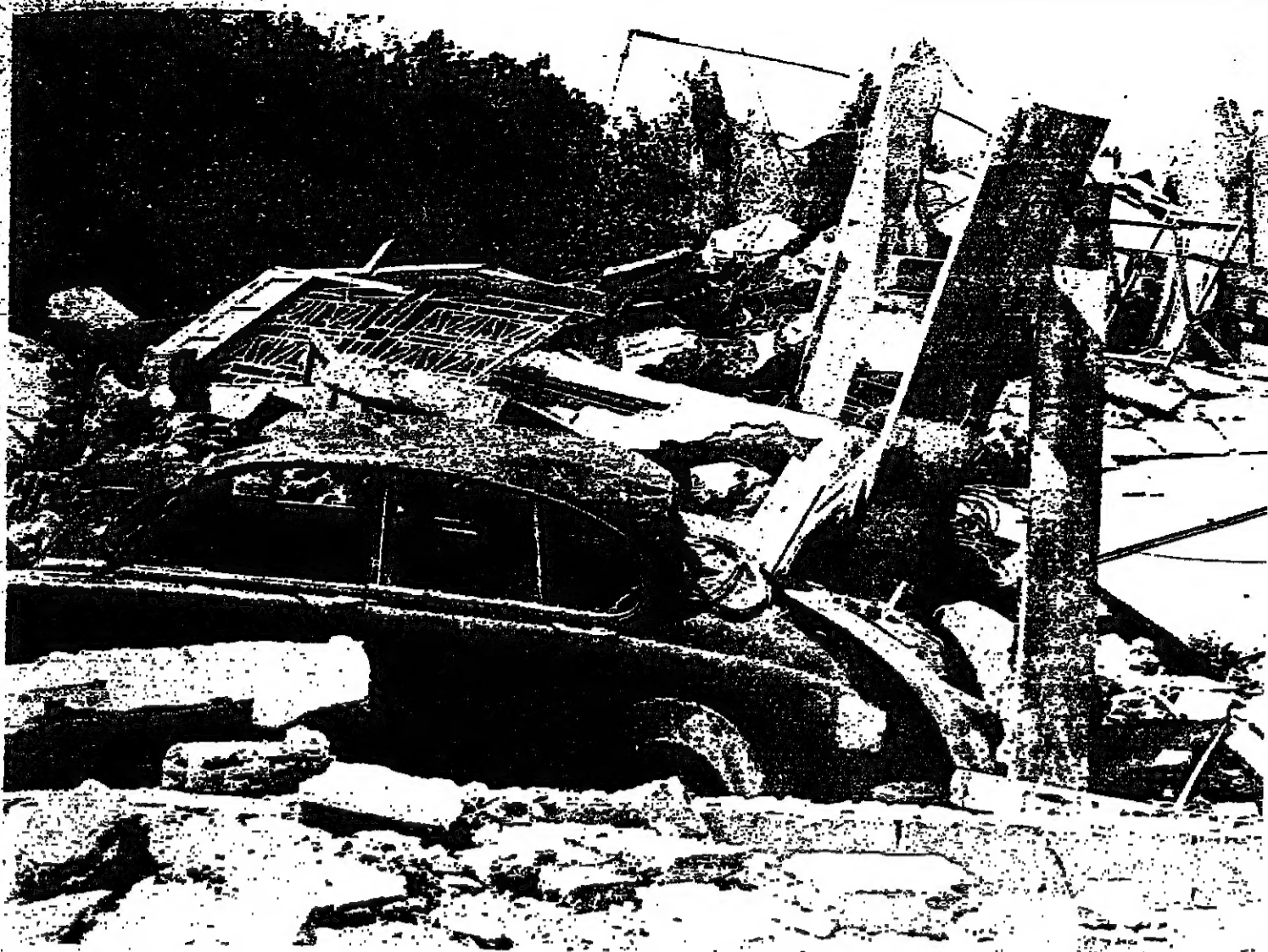
وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان، وهو يمثل خطوة مهمة في مسيرة التنمية والاعمار، وسيساهم في تحسين البنية التحتية للمدينة، وتحسين مستوى المعيشة، وتحسين الوضع الاقتصادي.

وأضاف: ان هذا القرض هو الأول من نوعه في تاريخ لبنان،

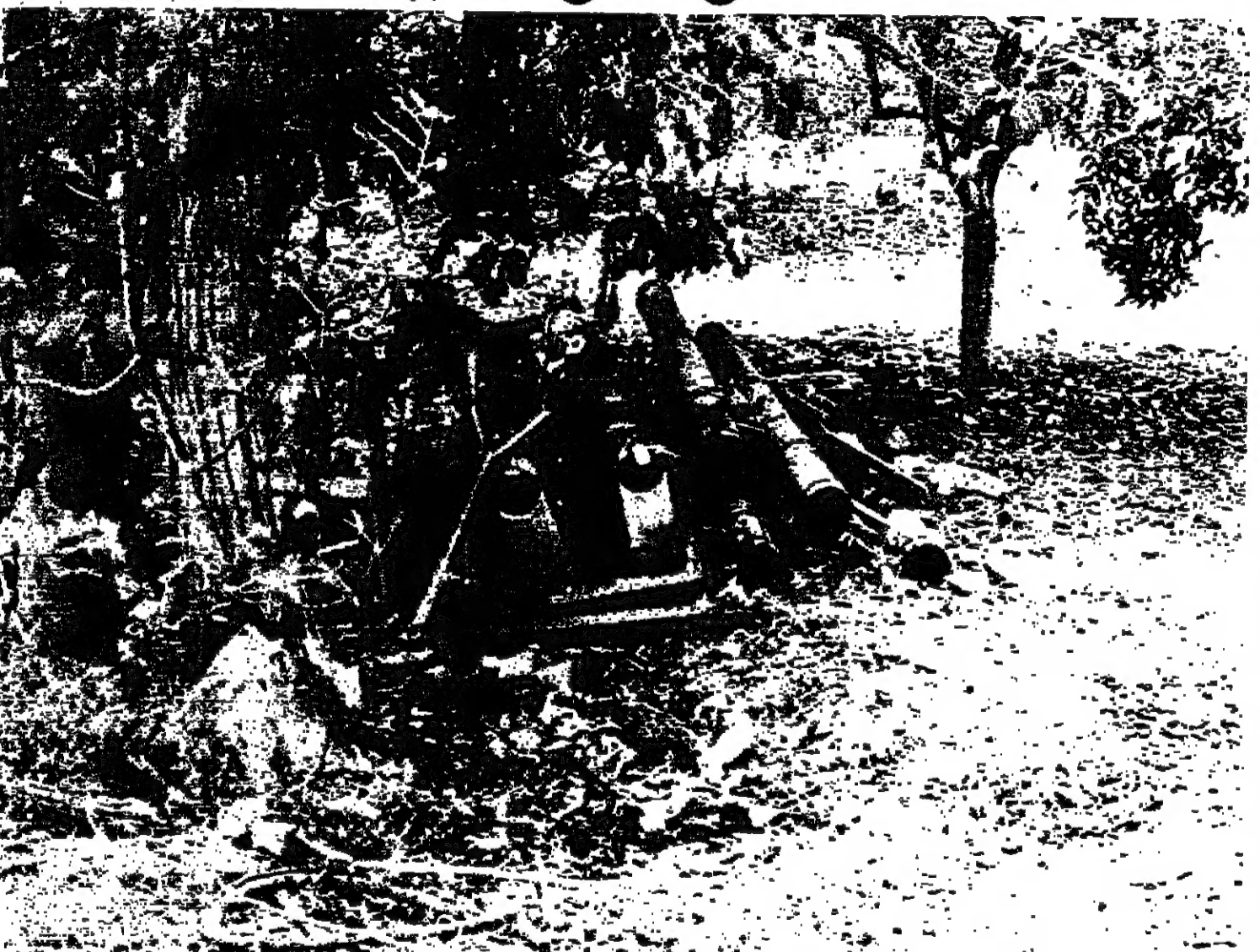




( تصوير نزيه نفوزي )

■ منزل دمره الاسرائيليون بجراسي

## الغارة الاسرائيلية على العاقبة نسفت ١٠ منازل وتدمر ٥ زوارق



■ منصات صواريخ بعد تدميرها في العاقبة

**العاقبة - من نزيه نفوزي**  
شنت القوات الاسرائيلية فجر امس هجوما على منطقة العاقبة قرب سرب الزهراني ، استهدف قاعدة بحرية للدائنين .  
وقد استخدم الاسرائيليون في هجوبهم الزوارق الحربية وزوارق الحصار وطائرات الهليكوبتر ، واستخدمت العملية حوالى الساعتين .  
وقالت مصادر محلية ان المهاجمين دمروا ستة منازل وبعض منشآت الصواريخ ، وخسب زوارق . وسقط حوالي ٢٠ شخصا بين قتيل وجريح . كما بني الاسرائيليون بعدد من القنص والجرحى .  
الواحد سيد جرادي الذي اخرج الاسرائيليون من منزله في المنطقة التي - البقية على الصفحة ٥ -

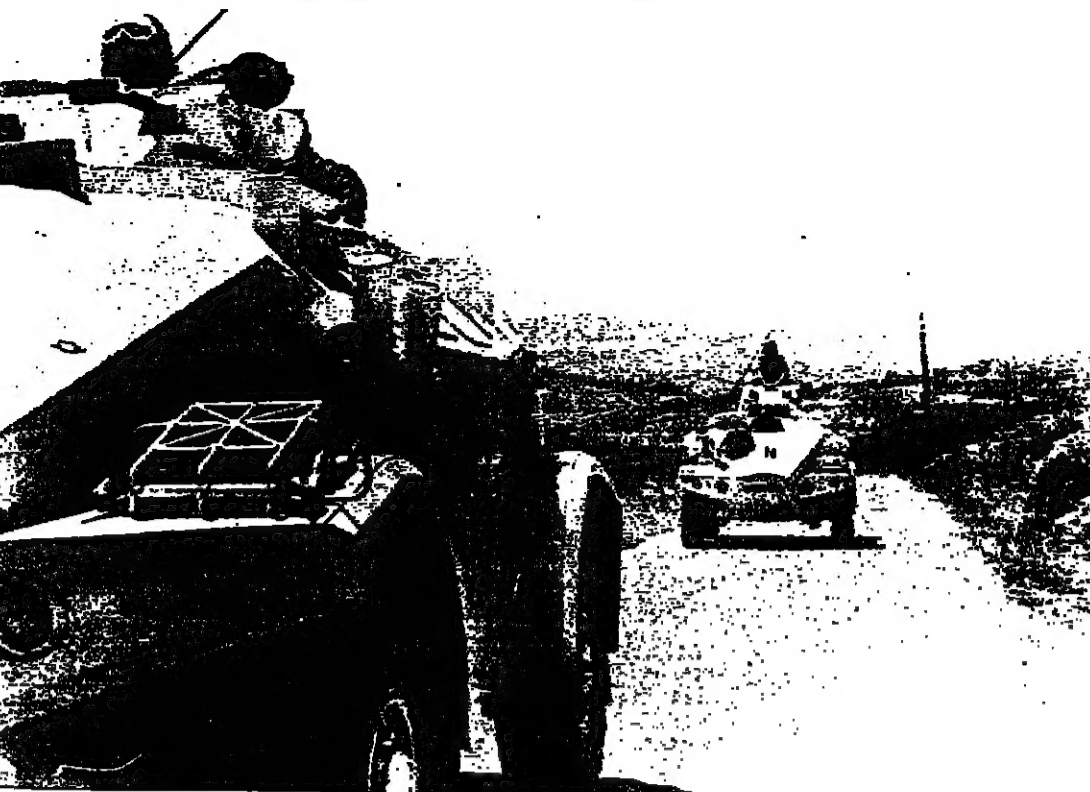


■ زورق مطاطي اطلق ايضا

## نواب يطلقون من الغارة الجديدة للتأكيد على مطامع اسرائيل

والغارة الاسرائيلية على منطقة الزهراني امس كانت موضوع تصريحات لعدد من النواب الذين اتوا من جديد قبة مطامع اسرائيل غسي الجنوب .  
قال الرئيس عابد عسيران : لقد اشرفنا في الماضي الى مطامع اسرائيل في الجنوب والتي تهدد الى ابعد من الجنوب لذلك لانها تصنع بسلطة الدولة وتنتهك كل مكان يتواجد فيه الفلسطينيون وغائبها الرئيسية ليسى واغراها من كل اهلها .  
وسيرى الذين ينتظرون خروج اسرائيل من كل الجنوب انها ستحتفظ ببرازك استراتيجية ان تتخلل منها بالرغم من وجود القوات الدولية .  
قلت سابقا ان الماضي هو مرارة للحاضر والمستقبل والماضي يدلان على المستقبل ، وماضي اسرائيل في الجنوب وغير الجنوب كان ماضي تحد لا زجاج الاهلين وتدميرها عن قوة اسرائيل

## وصول ٢٢٠ جنديا اسرائيليا وشحنة اعتدة للقوات النيجيرية



( تصوير نزيه نفوزي )

■ دورية مصفحة على طريق بير السلاسل

وصلت الى مرما بيروت امس احدى البواخر التي اقلت مجموعة من الشاحنات والمعدات العسكرية للقوات النيجيرية العاملة في قوات الطوارئ الدولية .  
وقد تولى السيد هيبا القاسم باعمال نيجيريا تسليم هذه الدفعة من المعدات والشاحنات بحضور بعض ضباط القوى النيجيرية . وتم نقل هذه الشحنة من المعدات الى الجنوب .  
كما وصلت الى بيروت امس وحدة من القوات الايرانية عددها ٢٢٠ عنصرًا لتحل محل القوة الايرانية التي كانت تشترك في القوات الدولية .

وكانت قد وصلت في وقت سابق امس الاغدة اللازمة لتجهيز هذه الوحدة .

### وصول المعدات الى الجنوب

وجاء في رسالة من مراسل «الانوار» نزيه نفوزي ان البات ومعدات عسكرية قد وصلت صباح امس الى القوات النيجيرية والاربابية العاملة في الجنوب .  
وقالت هذه المصادر ان اجتماعا موسما لقادة القوات الدولية في الجنوب سيقد في مقر القيادة والتشاور بحضور الجنرال سيلانفو خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة لدراسة التقارير التي رفعها قيادة الوحدات الدولية .

في هذا الوقت واصل الكولونيل رانا قائد القوات النيبالية جولته في مناطق القطاع الاوسط ، وقال ان هذه الزيارة تأتي في نطاق التنسيق الذي يعمل من خلاله قوات الأمم المتحدة في جنوب لبنان . وأكد الكولونيل رانا ان عمل القوات النيبالية يجري بصورة طبيعية وان اهم عقبة هي وجه هذه القوات هي القرائن التي تطلق بين الحين والآخر بين قلمة الشكف والتقية ومجموعين .  
ان يتم وضع حل لهذه المشكلة قريباً بعد الاجتماعات التي عقدها القيادة الدولية مع منظمة التحرير الفلسطينية .

### تعزيز المواقع الدولية

هذا ، واستمرت امس القوات الفرنسية والبرلمانية والبروجية في تعزيز المواقع الجديدة التي انتقلت اليها على طول خط بير السلاسل - تبين - كرا ، وعززت الدوريات على طريق عام كرا - بيت ياجون - تبين .  
وقال ضابط ايرتدي امس ان الاسرائيليين بدأوا بنقل بعض البنية المتحركة عند مخيل صرين الى



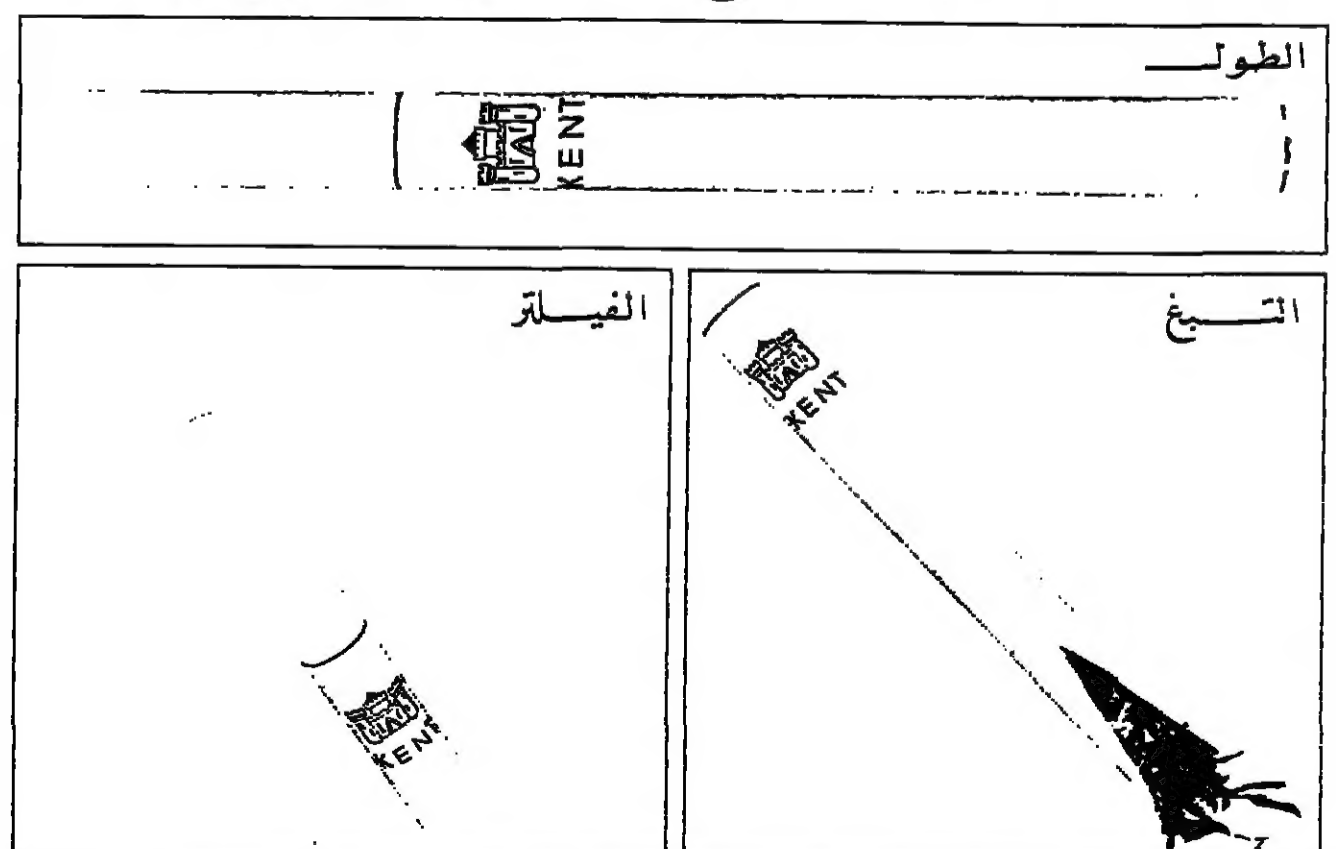
■ جمع للقوات الايرانية

اقامتها في شواحي القليلة وشاطئ الزلط ومخيل قانا .  
ومن جهة ثانية تاجل الاجتماع الانبي الذي كان مقررا عقده في سرايا صيدا للجنة العسكرية الثلاثية ، وقالت مصادر في سرايا صيدا ان تاجيل الاجتماع كان بسبب الهجوم الاسرائيلي الذي استهدفه منطقة العاقبة .

القوات الاسرائيلية .  
وعلى صعيد القوات النيجيرية ، فقد واصلت هذه القوات عملية تركزها في المنطقة الممتدة من جنوبي صور حتى قانا الى الشرق . وقد زودت عناصر الدواجل في قانا وعين بعل باجهزة لاسلكية كما شوهنت شاحنات تابعة لقوات فيجي تنقل صناديق الخيرة الى المواقع التي

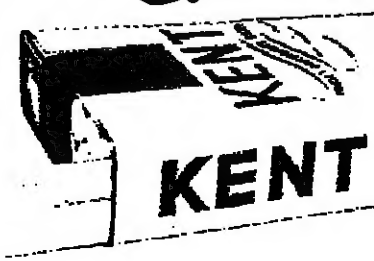
مناطق داخلية بعد ان ازالوا بعض الاسلاك الشائكة من حول احد مواقعهم المتقدمة .  
واضاف ان قوات الأمم المتحدة باتت الان تتركز في كافة محاور القطاع الاوسط ، وتحكم سيطرتها على كافة الطرقات . وقال ان هذه القوات ستبدأ اعتباراً من يوم الثلاثاء القادم بالانتقال الى المواقع التي ستخلفها

# كيفما نظرت إليها



**فان سيجارة كنت دي لوكس الطويلة (١٠٠ مليةتر) تقطيت أكثر!**  
● الطول: سيجارة دي لوكس "١٠٠ مليةتر".  
● الفيلتر: فيلتر ميكرونايت المشهور عالمياً.  
● التسبج: مزيج من ١٢ نوعاً من أفخر أنواع التسبج.

كنت السيجارة الأميركية الفاخرة.



VENEZ REJOINDRE M.SPITZ ET LE TEAM ARENA

arena

THE CHAMPION'S SWIMWEAR











# ترانسكاي

## دولة أفريقية فتيّة تمُد يد الصداقة والتعاون للجميع

لحة تاريخية عن جمهورية ترانسكاي

تقع جمهورية ترانسكاي في جنوب أفريقيا . وقد ثبتت إلى مقاطعة تلكب جغرافيا وإداريا . وفي العام ١٨٩٤ ضمها البريطانيون إلى مستعمراتهم في أفريقيا السوداء ، وخضعت للحكم الاستعماري حتى العام ١٩٦٢ . وفي العام ١٩٦٠ أصدر العرش البريطاني إرادة ملكية بضم مقاطعة ترانسكاي ، وأداريا ، إلى جمهورية جنوب أفريقيا ، فاجتث هذا الإجراء التفاضلة عرقية في صفوف الشعب الترانسكائي الذي لم يستمر أو يؤخذ رأيه في ذلك مطلقا .

في سنة ١٩٤٤ أقر زعماء ترانسكاي في اجتماع عقدوه في العاصمة «أومانتا» قرارا بطلب بالاستقلال عن جنوب أفريقيا . ومن ثم بدأ الصراع بين قبايلة التيفال من جهة ، وحكومتها جنوب أفريقيا والكنائس البروتانتية من جهة ثانية . وفي العام ١٩٦٢ منح الشعب الترانسكائي الاستقلال الذاتي Autonomie . وتولت حكومة مركزية برئاسة الزعيم الوطني الذي اختير لتحمل المسؤولية عن طريق الجمعية الوطنية . غير أن جميع قرارات الحكومة ظلت خاضعة لحصول التفتيش من قبل حكومة جنوب أفريقيا . وبذلك أصبحت ترانسكاي أول دولة ينفذ في أفريقيا الجنوبية .

وفي العام ١٩٦٦ ، اقترح الشعب الترانسكائي الاستقلال التام . فالتفت الحكومة جميع القوانين غير العاملة التي فرضها الاستعمار على الشعب ونفذتها حكومة جنوب أفريقيا بغير مبالاة . كما ألغت الحكومة جميع معالم التمييز العنصري وفرضت المساواة في جميع الحقوق والواجبات ، وأصبحت سكان الدولة يملكون الأجانب ويشاركونهم في جميع صراعاتهم الاجتماعية كرفادة البارات والمسيح والاعلام الرياضية ، وراحوا يتمتعون بكل ما حرمتهم إياه قوانين التمييز في جنوب أفريقيا ، كالصليب والزواج والشراكة الفاعلة في حياة الأجانب العامة والاجتماعية ، وبهذا الشعب الترانسكائي يمشي الآن جنب إلى جنب مع بقية مواطني جنوب أفريقيا . وبذلك الاستقلال وحسب اليوم ، شاكسان برتغاليين من تفتين ترانسكانيين .

### البلد الديموقراطية

تقع ترانسكاي التي جلب الحرية المباشرة والكلمة لكافة الشعب السوداء في جنوب أفريقيا ، أياها منها في حق هذه الشعوب في تقرير مصيرها بذاتها ، والحق المطلق في الجيش بكرة . كما تلتزم بمختلف الوسائل التمييز العنصري مبنية للدولة نظاما ليبراليا ، ديموقراطيا . تزين في تحتها الحق في الحياة وفي الضرورة والمصير وفي السيادة الكاملة على أرضها جغرافيا وإداريا وسياسيا .

ان تمسك دولة ترانسكاي بهذه المبادئ الديمقراطية - الإنسانية جعلها تطلب ، في توصيات أقرت في المجلس التثابي ، بإطلاق سراح نلسون مانديلا وغوفان مبيكي وغيرهما . وجعلها أيضا تتكلم لوفاء الشخصيات أمثال لانا في شاربيل - وسويو ومونديلا موهلي وستيف بيكو ... لذلك فقد ترانسكاي لتقول مع شعوب العالم لجنوب أفريقيا : « كفى » لقد بلغتم حد التراجع . فبروا فسياسيتكم واعتمدوا سياسة : الديموقراطية للجميع ، فلا تغفل لسان على لسان آخر إلا بقدر ما يقدم سن نصائح وخدمات لوفته وشعبه والانسانية جمعا » .

### الواقع السياسي

ان جمهورية ترانسكاي ، ككل جمهورية فتيّة ، تعمل بكل ما أعطيت من إمكانيات سياسية واقتصادية على تثبيت استقلالها وبناء مؤسساتها السياسية والإدارية بنابريرت على الواقع السياسي الدولي الجساري ، وعلى الشرائع الدولية التي يلف بها عالم اليوم سواء على صعيد الأمم المتحدة أو المنظمات القارية أو المتخصصة الخاضعة عن منظمة الأمم المتحدة .

فإن مجلس نوابي تفتت بصفاتها التشريعية وصياغة القوانين على اختلاف أنواعها من مدينية وجزائرية اشتراكية . وهناك حكومة دستورية تعمل على وضع دستور مخطط وممارس للبلاد يلتزم بكل ما للبلدية الممارسة من نظم ديموقراطية واجتماعية وثقافية . وهناك أيضا السلطة القضائية التي تفصل في الجنايات والجنح ومختلف المخالفات التي تفرقها أقدم الدول عراقة فسي الديموقراطية ، كبريطانيا مثلا . وهناك نواة جيش وطني أخذ بالتدريج وتدفق أفراد من أحدث المدارس العسكرية الممارسة ، ففتت فيه روح الوطنية الصادقة والتزم بالمسلكية

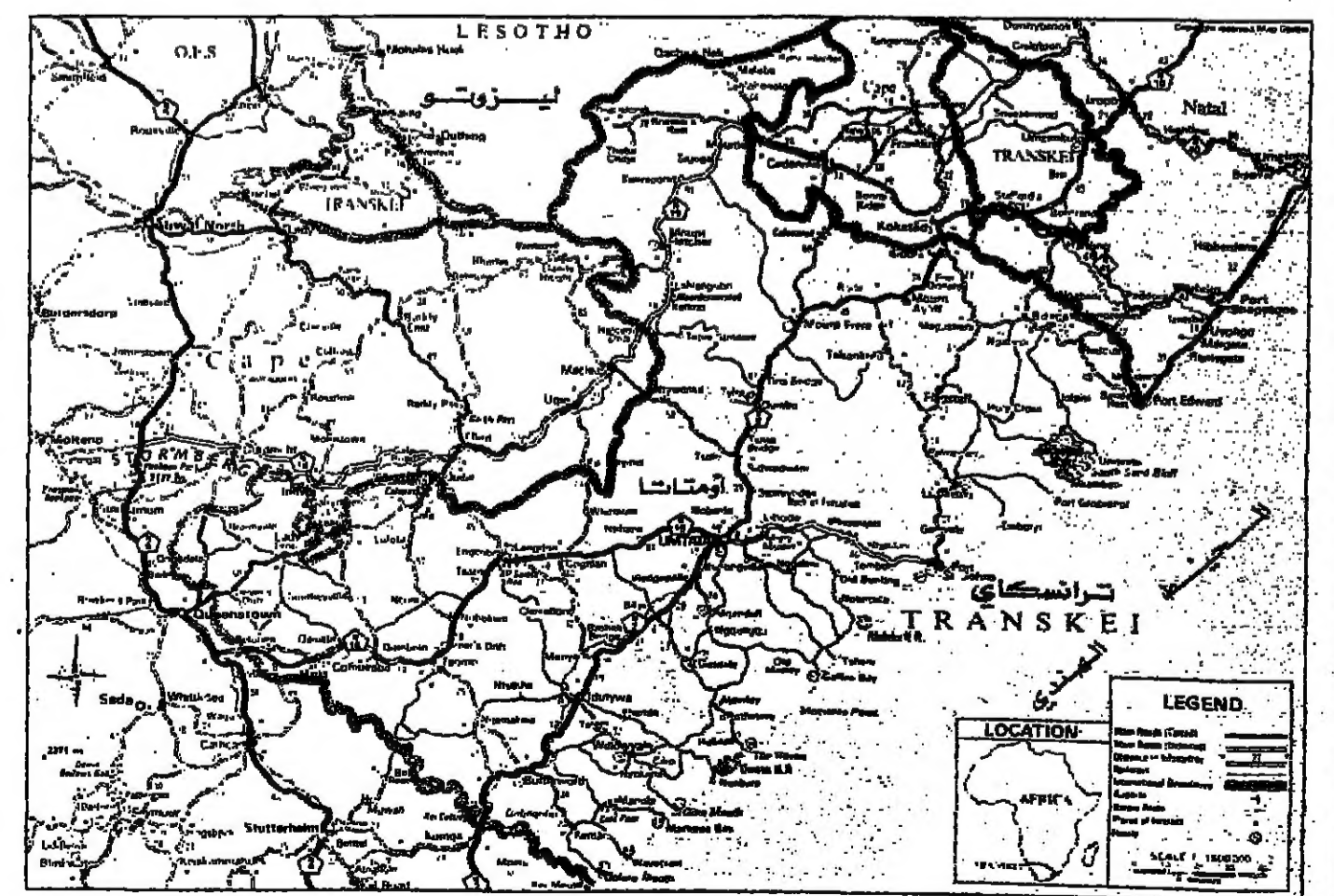


رئيس وزراء ترانسكاي ، كيزومانيشيا

السكوية نظريا وعلميا ، وقد تبنيت به ابن البلاد واللود من حدوده وسلامة أراضيها . وهناك جهاز أمن داخلي كامل ومكتمل من أمن عام وشبكة جهاز مخبرات وغير ذلك مما يفرضه المصلحة الوطنية العليا وحياة المواطنين .

على الصعيد الداخلي ترفض جمهورية ترانسكاي بقوة التمييز العنصري وسياسة التفرقة ، وتلتزم بتطبيق العدالة الاجتماعية في الحقوق والواجبات على جميع المواطنين وعلى جميع الرعايا الأجانب الذين سيجدون تحت سيادتها إلى أي لون اتنوا ، وإلى أي عرق انشوا ، فالجميع أخوة بالدم ولا فرق لوطني . على أعرجي ألا بقدر ما يساهم في كرامة الوطن واللود من حياته . من هنا جاءت دعوة الشعب الترانسكائي إلى شعوب الشرق الأوسط للجه إلى البلاد والعمل على تهيئة الاقتصادية والاجتماعية ، ومن هنا أيضا رفضت ترانسكاي اعتبارها دولة من صنع الاستعمار تمل في ركابه وتنفذ مخططاته المستعمدة للشعوب ، لذلك التمس سياسة الانفتاح الواسع على العالم وعدم الالتزام بظلمات الاستعمار من تفرقة وعنصرية واستعمار واستنزاف طاقات .

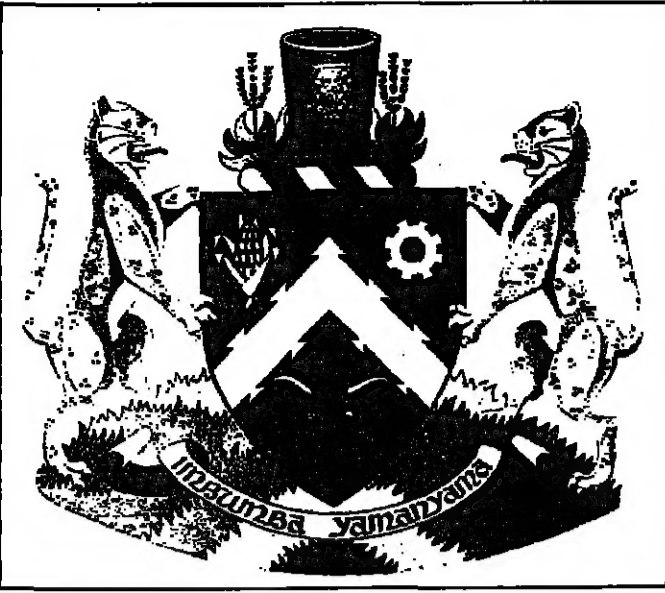
في الحق الخارجي تعتمد ترانسكاي سياسة الانفتاح الكامل على العالم ، وتلتزم في صداقة جميع الدول المحبة للسلام والتي تعمل على رفع مستوى العلاقات البشرية في القارات الخمس . وترانسكاي تعتمد سياسة الحياد الإيجابي بالنسبة إلى المعسكرين الدوليين ، وتؤنس المبادئ الإنسانية والمساواة والحرية والديمقراطية ، كما أنها تؤمن إيماننا ثلثنا بحقوق الإنسان وبثورة الإنسان على الخرافات الخبيثة للإنسان . وبكلمة ، أنها



جمهورية ترانسكاي

سكانها : عدد سكان جمهورية ترانسكاي ٢ ملايين نسمة ينتمون إلى اثنتي عشرة قبيلة ، ويشكلون مصالا لة الترانسكائية . لغتها : في ترانسكاي لهجات عددها أصولها وقواعدها اللغوية ، وأبرزها لغة « الخوزا » وهي اللغة الأكثر انتشارا في البلاد والتي يتكلمها معظم القبائل الاثني عشرة . عاصمتها : أومانتا . أشهر مدنها : باتروورث ، البورتيل ، كومبو .

حدودها : تقع جمهورية ترانسكاي على الساحل الجنوبي الشرقي من القارة الإفريقية إلى الشمال من نهر غريت كاي . مملكتها : أنها لوسع مقاطعة بابتو في أفريقيا الجنوبية . تمتد على رقعة من الأرض مساحتها ١٤٦٩٢ كيلومترا مربعا ، أي ما يعادل مساحة الدمارك أو أربعة أضعاف مساحة لبنان ، وهي تشكل الوحدة الجغرافية للدولة .



والماز والتمن ، وفرية الطيور، تعتمد ترانسكاي في ثرونها الحيوانية أيضا على مبيع وتصدير جلد الأسماك، بلان مرشقة جدا ، وهي تشكل نسبة عالية في مجموع الدخل القومي .

اضف إلى ذلك تجارة اللصوم وتصديرها على نطاق واسع تملأ كما هي الحال في الأرجنتين ومعظم دول أمريكا اللاتينية .



السيد سليم الحاج ، ممثل حكومة ترانسكاي في الشرق الأوسط الثالث من اليمين ، وإلى يساره وزير المال السيد لانا وممثل ترانسكاي في الولايات المتحدة ، وإلى يمينه وزير الخارجية السيد كويانا وأحد موظفي وزارة الخارجية ، وإلى جانبه ممثل ترانسكاي في زوريج الدكتور برونو بلكو ، فوزير التربية ، وأحد رجال الأعمال السودانيين السيد شلتيرغ .



من اليمين وزير المال لجمهورية ترانسكاي السيد سليم الحاج ، ممثل ترانسكاي في الشرق الأوسط، والحامي كويانا ، وزير الخارجية .



الدكتور كيزومانيشيا ، رئيس حكومة ترانسكاي لدى استقلاله السيد سليم الحاج ، ممثل ترانسكاي في الشرق الأوسط خلال شهر نيسان ١٩٧٨ .

### اهتمام متزايد من قبل الشرق والغرب

ان صناعات البلدان الغربية لا يهدون وقتا ، فقد راوا ان ترانسكاي بلدا يطمح بالاستقرار وراوا فيه حكومة مستقرة تسارعوا إلى توفير أموالهم حيث توجد إمكانيات ذلك . فترانسكاي بلد رأسمالي مفتوح للرأسماليين . بعد أن ضم المستعمر ترانسكاي إلى جنوب أفريقيا أصدر سنة ١٩٦٢ قانونا عنصريا يقضي ببيع العرب والهولود من دخول ترانسكاي . وبنتيجة ذلك لم يعاجز إلى ترانسكاي إلا التجار البريطانيون واليهود والألمان واليونانيون وعدد آخر من رجال الأعمال والأطباء والمحامين ، وقد جنوا في سكتهم هناك أرباحا طائلة ، فالأرض خصبة وذات ثروات خيالية لا تضر .

وبوم حصلت ترانسكاي على استقلالها الفت هذا القانون الرهيب وأعلنت بلسان وزير خارجيتها « أن أخواها العرب سيجدون على الرهب والمنة ، إلى بلادنا اللامعصرية ، ونحن مستعدون لآلية تعاون سياسي كامل ودائم مع حكومتهم » .

لقد انتهت مؤخرا شركة فرنسية معروفة من وضع دراسة لبناء مرصعا تجاري في ترانسكاي ، وسوف يباشر العمل فيه عما ترب . ولدى ترانسكاي شواطئ تمتد على مسافة ٤٠٠ كيلومتر .

كل ذلك تسند شركات أوروبية عدة لآلية مشاريع سياحية وعمرانية وصناعية في العاصمة أومانتا وخارجها . وتلبل ترانسكاي أن يأتي رجال المال والأعمال العرب إليها ليتفقوا من الإمكانيات الوفيرة وينتسروا نصيبهم من المشاريع والنوفايات والأرباح ، كما تلبل بأن يتوجه السياح إليها لتعرف إلى جمالها الطبيعي وبقية شعبها .

نؤمن ببداية شرسة حقوق الإنسان التي اقترها الأمم المتحدة واعترف بها العالم أجمع .

### حكومة ترانسكاي وموقف الأمم المتحدة

لم تكن جمهورية ترانسكاي الفتية لتل من الأمم المتحدة انفاد موقف سلمي حيال طلبها الاعتراف باستقلالها . وهي ترفض رفضا مطلقا الأسباب والنمطيات الموجبة التي استندت إليها المنظمة الدولية ، لأنها لا تستند إلى أي إثبات أو وثيقة قانونية أو عيانية لأثبات صحتها ، بل انعكس هو الصحيح .

لذلك رفضت حكومة ترانسكاي قرار المنظمة الدولية لأنه غير عادل ، للأسباب التالية :

١ - أن جمهورية ترانسكاي ترفض رفضا باتا التمييز العنصري الذي تتبعه حكومة جنوب أفريقيا ، كما ترفض بقوة وتشجب أيضا بقوة كل نوع من أنواع التمييز العنصري المنع في العالم .

٢ - أن كفاح جمهورية ترانسكاي المبرر في سبيل الاستقلال هو نتيجة ليمتها بحقوق الشعوب في تقرير مصيرها بذاتها .

٣ - أن مساحة جمهورية ترانسكاي البالغة ١٤٦٩٢ كلم مربع تشكل الوحدة الجغرافية الكاملة لجمهورية ترانسكاي .

٤ - أن سكان ترانسكاي هم ثلاثة ملايين نسمة لهم الحق المطلق في الحياة والعيش بكرامة ، والحق المطلق في تقرير المصير .

إنطلاقا من هذه الأسباب والوقائع تمان جمهورية ترانسكاي أنها تهاض كليا سياسة التمييز العنصري ، وقد تبنيت نظاما ليبراليا ، ديموقراطيا . أنها دولة تريد الحياة وتريد أيد متوحدة لكل من يريد مساعدتها على تثبيت استقلالها دوليا ، ليتكن شعبها ، في جمهوريته الفتية أحررة ، من العيش بكرامة وبقدر ما تمت عليه ثمرات حقوق الإنسان .

من القاحلة القانونية ، ترغيب جمهورية ترانسكاي في الحصول على اعتراف جميع الدول بها ، كما ترغيب أن تنضم إلى عضوية الأمم المتحدة على غرار ما فعلته بقية الدول . نري لانا ( سيلان ) مثلا ، كانت تسمى صنعة الاستعمار البريطاني ، وظلت عامين تنظر إلى الاعتراف بها مسنة ، إلى أن عكت البائيساعفة عدم الاعتراف . لذلك توجهت جمهورية ترانسكاي الفتية ببناء إلى جميع الحكومات المعاملة في لبنان والبلدان العربية والعالم أجمع كسي ترضي حقبة الاعتراف بها الاهتمام الذي تستحق ، بتبسطه الإنسان أن يغادر اصقاعه لا اقرباده . من هنا ترجو ترانسكاي ألا تعاقب بسبب واقعها وانتمائها .

### اقتصاد فتي وأمكانات غير محدودة

الاقتصاد في ترانسكاي لا يزال محدودا برغم ما في البلاد من خيرات وثروات طبيعية هائلة وجمالات اقتصادية وثقافية واسعة . والحد من التقدم الاقتصادي في البلاد ومن سيادته الاستثمار التي افتت البلاد ما يقرب اقة سنة واستنزفت قسطا وثرا من خيراتها التي افتت على السكان البيض دون السود الأعظم من شعب البلاد . إلا أن حكومة ترانسكاي ، وقد وعت كل هذا ولست عمليا ما تنطوي البلاد عليه من ثروة وكثور طبيعية ، عمدت بكل طاقاتها على إنشاء المرافق الحيوية ، فاستحدثت الشركات الأجنبية وشجعت رؤوس الأموال الوطنية على الاستثمارات العرفية ، ووجهت نداءها إلى رؤوس الأموال في العالم ، وخاصة المعلم العربي ، لتشغيلها في البلاد حيث الأرباح سريعة ووافرة في شتى مجالات الإنتاج الاقتصادي ، في استخراج الفحم الحجري والماز والتمشيد والورق ومختلف أنواع الزراعة والصناعة وتربية الدواجن وميد السمك .

### العمران

تنشط حكومة ترانسكاي في بناء القرى الحديثة وتوسيع المدن في مختلف المناطق في البلاد ، كما تنشط لتقديم العمال والمهندسين للتخطيط الخنسي المعاصر بحيث تاتي الطرقات والشوارع على أحدث ما عرفه الفن وأرتاح إليه الجبال .

### القطاع الصناعي

ينشط القطاع الصناعي في ترانسكاي بشكل ملموس ومتواصل ، وخصوصا في السنتين الأخيرتين ، وبعد إعلان البلاد استقلالها وبسط سيطرتها على مختلف مواردها الطبيعية ، مما سجل ارتفاعا عاليا في الدخل الصناعي . مردد كثرة المعامل الكبرى وعلمها وفق أحدث الطرق ، وبفضل ما زوت به من معدات حديثة تساعد على مضاعفة الإنتاج وسهول العمل بهداف كسب الوقت والاستفادة من الدخل القومي للبلاد .

### أهم الصناعات القائمة في الدولة هي :

صناعة الخشب والورق والمنتجات مواد البناء والمازات الاستهلاكية اليومية من مواد غذائية والبيئة داخلية وغيرها ، بالإضافة إلى صناعة المعادن والهجرة الكريمة .

وقد أصدرت وزارة الاقتصاد في جمهورية جنوب أفريقيا تقريرا عن الاستثمارات الصناعية في ترانسكاي جاء فيه أن مجموع هذه الاستثمارات وعلى مدى ثماني سنوات خلت بلغ ٨٠٠ مليون ليرة استرلينية أي يعادل ستة مليار ليرة لكل سنة توزع على صناعة الخشب والأخشنة والورق وغيره .

### الزراعة

خشب الأراضي الزراعية في جمهورية ترانسكاي يشجع على استثمارات متعددة في هذا الفصل ، والمبشاة الزمنية بوفرة لري الأراضي تشجع على محاصيل زراعية كبرى من القمح وقصب السكر والبن والشاي والكتاكوا وجميع أنواع الفاكهة والخضار .

أما الاطمار فهي موسمية تملأ كما الحال في مختلف المناطق الإفريقية . وهناك أيضا مشروع استثمار مبادير الأوراج بقائمة السدود بهداف تونني المزيد من المياه لري مساحات واسعة من الأراضي الزراعية وتأمين المزيد من الطاقة الكهربائية للبلاد .

وهذا المشروع يمتد على مسافة ٢٠٦٢ كيلومترا ، أي على طول مجرى مياه النهر ، وقد لفت المشروع أقبلة العديد من السدود والاتفاق يصل طول أحدها إلى ٨٢ كيلومترا ويهدف إلى تحويل المياه لصالح المناطق الزراعية من جهة وتشجيع الصناعة الخفيفة من جهة أخرى ، بالإضافة إلى توليد الكهرباء .. وفي العام ١٩٧٠ أنجزت شركة التعمدات الإنشائية قنينا كبيرا من هذا المشروع تلتفت مياه الري لمساحات واسعة من الأراضي الزراعية « البعل » .

### صيد الأسماك

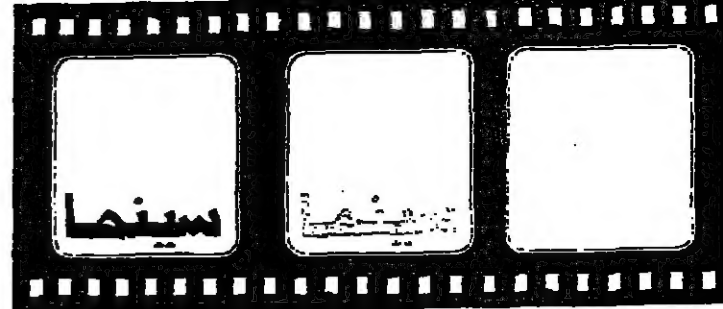
تتمتع ترانسكاي في دخلها الوطني على ميد الأسماك كقطاع منظور جدا يؤمن للبلاد مئسات الأطنان من مختلف أنواع السمك كل سنة ويستقطب العديد من العمال ، مساهمهم في القضاء على البطالة ويؤمن ثروة وطنية عريقة .

وقد افتت الدولة مع عدد من الشركات الأوروبية لتعليب وتوزيع الأسماك وتصديرها إلى الخارج : سربن ، انشوا ، سمك جفف ، سومون ...

### الثروة الحيوانية

بالإضافة إلى تربية الحيوانات الداجنة وعلى نطاق واسع ، كالإفطار





# نجوم مخرجان «كان» وجوائز السينما



بروك شيلز في فيلم «ظفني الجميلة»

## راكيل والش «المرأة الخائنة»



راكيل والش في فيلم «امرأة خائنة»



والش وأورستوس

كتب عبد النعم صبحي :

يا لوي مال... والدي اربنت اسبه بتاجاه «التوفيل غاغ»... فقد غار بجائزة احسن فيلم من حيث الحداثة والاسباب، وذلك من قبله «الظفولة الجميلة» وهو من الافلام الفائرة، فقد اعتد لوي مال في هذا الفيلم على الاتجاه غير السريدي...

وتبدأ القصة... تبدأ بلغة العيون والحواس، ثم تتطور الى لغة اكسبر حدة، من خلال المشاهدة، والممارسة البدنية، لتتغير الرغبة والخطية، فتتأثر بوجهة خاطية، جيمت بين الزوج والزوجة والصديق وأورستوس، ينتهي فرقة غسرة الزواج الى جوار صخرة، ويصحب زوجته الى مكان قريب ليراس معها الحب المحرم، والخطية، رايها عرض الحائط بكل القيم والمبادئ والتفوق...

في الرباط به، هذا الى جانب انه لم يلا عينها لانه يعتقد الى القدرة على الشياها جسيما، فاي انفس، كما تردد، حتى الحيوان في الحقل قادر على التحمل، لكن هي لا تستطيع، لكنها تتأثر رجلا خطيا، لا يلبس حليها المخلقية والحسية، وفي سرير الخطية، تحسروا باليقظة، لعشيقها، بكل شيء، وهي تبرز خطيتها، بلها لم تتزوج منه او تربط به، الا رفقا عنها، وهو اني جيب لك، لا يروي ضلها كلتي، وفي سرير الخطية، تعترف باليقظة لأورستوس، ان هيكتور عاجز عن ان يرضيها كسرة لطفه، ويصيح ودم قتره، وتحكي له كيف يجيها اليها في عته، وينتج الى جوارها في حركات مقززة، وكيف يبدو كالسكة عندما يفرغ فاهه ويسعل غصينه... وتضحك، بل تضحك، أياها، وهي تله زوجها هيكتور، وترضى في احسان عشيقها أورستوس...

وتبدأ القصة... تبدأ بلغة العيون والحواس، ثم تتطور الى لغة اكسبر حدة، من خلال المشاهدة، والممارسة البدنية، لتتغير الرغبة والخطية، فتتأثر بوجهة خاطية، جيمت بين الزوج والزوجة والصديق وأورستوس، ينتهي فرقة غسرة الزواج الى جوار صخرة، ويصحب زوجته الى مكان قريب ليراس معها الحب المحرم، والخطية، رايها عرض الحائط بكل القيم والمبادئ والتفوق...

باريس - من عبد النعم صبحي :

كان المهرجان السينمائي الدولي الاخف، نافذة حقيقية لطلتنا منها، على شتى الاتجاهات الفنية والجمالية للسينما المعاصرة في نظورها، من طليعية، الى «عشبة»، الى «سينما بيريكيت»، الى «سينما ابيولوجية»، حيث عرض قرابة ٥٠٠ فيلم يُعشَر (روايتا)، ورسولا أندروس، جون فويت، بريجيت باردو، جينا لولو بريديا، الان باكولا، كلود جورتا، هال آسبي، ومحمد علي كلاي الذي عرض له فيلم «طريق الحرية»، وهو ليس اول افلامه، اما هو الثاني اذ كان الاول هو فيلم «الزعم».

وقد اقيم المهرجان في قصر «كان»... وهو المهرجان عدد كبير من النجوم والفنانين من كانت لهم افلام داخل التحكيم او خارجه... وبين من حضر المهرجان جين فوندا، جان مورو، ايف اولمان، اتي جيراردو، راكيل والش، اورسولا أندروس، جون فويت، بريجيت باردو، جينا لولو بريديا، الان باكولا، كلود جورتا، هال آسبي، ومحمد علي كلاي الذي عرض له فيلم «طريق الحرية»، وهو ليس اول افلامه، اما هو الثاني اذ كان الاول هو فيلم «الزعم».

وقد اقيم المهرجان في قصر «كان»... وهو المهرجان عدد كبير من النجوم والفنانين من كانت لهم افلام داخل التحكيم او خارجه... وبين من حضر المهرجان جين فوندا، جان مورو، ايف اولمان، اتي جيراردو، راكيل والش، اورسولا أندروس، جون فويت، بريجيت باردو، جينا لولو بريديا، الان باكولا، كلود جورتا، هال آسبي، ومحمد علي كلاي الذي عرض له فيلم «طريق الحرية»، وهو ليس اول افلامه، اما هو الثاني اذ كان الاول هو فيلم «الزعم».

وقد اقيم المهرجان في قصر «كان»... وهو المهرجان عدد كبير من النجوم والفنانين من كانت لهم افلام داخل التحكيم او خارجه... وبين من حضر المهرجان جين فوندا، جان مورو، ايف اولمان، اتي جيراردو، راكيل والش، اورسولا أندروس، جون فويت، بريجيت باردو، جينا لولو بريديا، الان باكولا، كلود جورتا، هال آسبي، ومحمد علي كلاي الذي عرض له فيلم «طريق الحرية»، وهو ليس اول افلامه، اما هو الثاني اذ كان الاول هو فيلم «الزعم».

وقد اقيم المهرجان في قصر «كان»... وهو المهرجان عدد كبير من النجوم والفنانين من كانت لهم افلام داخل التحكيم او خارجه... وبين من حضر المهرجان جين فوندا، جان مورو، ايف اولمان، اتي جيراردو، راكيل والش، اورسولا أندروس، جون فويت، بريجيت باردو، جينا لولو بريديا، الان باكولا، كلود جورتا، هال آسبي، ومحمد علي كلاي الذي عرض له فيلم «طريق الحرية»، وهو ليس اول افلامه، اما هو الثاني اذ كان الاول هو فيلم «الزعم».

### ●● المخرج بياني... ويكره الكارتونه !!

«ناجيا اوشيا»... هو اسم المخرج الياباني، الذي شغل جمهورا عظيما في المهرجان خلال ايام عديدة من حضوره المهرجان، اولاً، لان البعض اعتقد انه من مروجي افلام الكارتونه، والى، واعتقد انه يبلاني من الهوة، وكان هو لا يتحدث كثيرا، ولا يريد ان يكشف عن شخصيته، وعندما يقدم احد للمعرف عليه، كان يكفي بان يقول : اسمي ناجيا اوشيا، من طوكيو ! الا اني عززت طاقاتي اوشيا، لاني كنت قد قارنته من قبل في طهران، لكنه برغم انه قد تعرف علي، اكتفى بالسكام، وقال في مزج ايشا، ودون ان يزيد : اسمي ناجيا اوشيا، من طوكيو !

### ●● كانت جين فوندا... تستحق الجائزة، أكثر مني !

اما جائزة احسن ممثل، فقد فاز بها جسون فويت، وجون فويت، وربط بالذهابنا بذلك الفيلم الذي قدمه مع داسين فوفان «راعي منتصف الليل»... وابن الليل، الذي اخرجته اميريكي جون شيلينجر، وهو فاز جون فويت بهذا الدور دور احسن ممثل، عن دوره في فيلم «المودة الى الدار» الذي مله مع جين فوندا، واخرجه هال آسبي، من افلامها اكثر عندما اعلن المهرجان فوزها بجائزة احسن فيلم من حيث التحكيم الافراج الفني، وكذلك من حيث التصوير... كانت جين فوندا... تستحق الجائزة، أكثر مني !

جين فوندا التي اخذني وبهرني بادائها وتشخيصها في هذا الفيلم، وان كنت قد نجحت في هذا الفيلم فهذا يعود لايامى بالشمسية، الى جانب توجيهات هالي آسبي، ونسج جين... اخذ جين فوندا... العظيمة !



# ٢ وجوه جديدة من السينما الفرنسية



ظهرت الممثلة الشاببة اليونور كلاريون (١٤ سنة) على الجمهور لأول مرة في فيلم «ديابولو» للمخرج «باتري» ديبيرو. تم لعبت دور أمي في فيلم «الذي يا أمي» للمخرج فيكتور دو برون.

اليونور في لقطة من فيلم «ديابولو» لـ «باتري» ديبيرو



وجه طفولي .. اليونور (صورة من سينما)



أن بارو في فيلم «منطق الشاطئ» (صورة من سينما)

الممثلة الفرنسية الناشئة أن بارو (١٨ سنة) شبي، مستقبل نفسي باهر. دورها الأول كان في فيلم «منطق الشاطئ» بإشراف ميشال لانج. فوفا هم الذين دعوا بها إلى السينما والمسرح، وقد وفروا لها دروسا في الرقص الكلاسيكي والمهر في الفن الماسوي. كما علموها اللغة الإنكليزية وطريقة التمثيل. لم تعرض عليها أن تلعب بأشرف المخرج بييليتس فرفقت، وسبب ذلك قرارها الخامس في أن تصبح ممثلة.

لعبت أن بارو دور ابوليز ودور ابيلار في مهرجان امينيون الفرنسي ثم عملت مع فرنسيس هوستر لمدة ثلاثة أشهر. وهي اليوم في صدد إنشاء ما أسمته «الشارع الأبيض» وهو مدرسة للفن الماسوي الخاص.

أما فيلم «اسمي وانظري يا بياني» للمخرج أوغوسانتانو فقد أصبح في المجال أمل أن تلعب فيه الدور الرئيسي إلى جانب كاترين دونوف وسامي فراني. قدمها المخرج جان دولانو بطلقة مسلسل «مانون لاسكو» التلفزيوني. غاصبت اليوم ممثلة مسرح وسينما وتلفزيون، تجد لعب الأدوار الثلاثة معا.



دومنيك في استراحة



آن في مركب .. من فيلم «منطق الشاطئ»



دومنيك لانان في فيلم «الطرقاء الصغار» (صورة من سينما)

دومنيك لانان (٢٥ سنة) مثقلمسرح فرنسية تنسحق إلى جانب عملها المسرحي، ركوب الدراجة. ومور حيازتها على أجهزة القيادة أشرفت دراجة، واكتبت بها حلم الشباب. لعبت في فيلم «قل له أنني أخيه» إلى جانب روجيه ميمون، جوزيان بالاسكو وكارولين كاترييه. وقد أخرج هذا الفيلم جان ماري بواريه. اختارها المخرج لهذا الدور بعد أن راها تلعب أدوارا عدة على خشبة المسرح. وقد حصلت فـلـمـها دورا إلى درجة دفعت بالمخرج ذاته إلى إعطائها دورا رئيسيا في فيلم «الطرقاء الصغار». تزوجت دومنيك مع الممثل إيمان دونون ورزقت منه طفلة (كيتاتين) في اليوم في سنها الرابعة.

## ازهتان تعايشهما السينما الفرنسية المعاصرة

السينما الفرنسية المعاصرة ترسيبسية، مزيجية، متجذرة وعفيدة. أنها، بسلا ان لسلي ونهز وتوحي، نهزا من الشعب فيرفضها. هو الواقع ما حمل بيار بيار على المطالبة وقد ناقوس الخطر: أعطونا سينما للجميع!

قال الأديب الفرنسي الكبير بوميريسيه: «يقبلي الشجر». وكما في ذلك العصر كذلك اليوم، فالتحدي في فرنسا يقبلي الشجر نفس الوقت فراغا، وكانت تلب الكفاء على مقاعد صالات السينما تسقط ألبها ومكت الانتظار. هناك ازهتان تعيشهما السينما الفرنسية المعاصرة، أحدهما ممثلة وهي اقتصادية وقد عازل الجمهور على هذا الفن السبي لإيجاد حلول لها، فلم ينجحوا. أما الثانية فهي صراع خفي مع الشاشة الصغيرة. أنها صراع خفي مع الشاشة الصغيرة، مستعكة. تنطلق من دافع سيكولوجي وإخلاقي أكثر منها منطلقا من الزواج والسيكولوجي. أنها صالحة تماما كالأعمال الفنية وتستحق كذلك تماما كالأعمال السيكلوجية الكبرى نفس المصالح وهي شبيهة بذلك العروض وتطعم الشخصيات مهما لعبت في المجتمع والتاريخ. أنها أزمة سينما تخرج على مهنتها وعملها ومقوماتها وجوهرها. ترغبي تنسب الاستمراري والشهد والتسليم، وتجرع التجاعيد بجله زمن اللذة وما يدخل شباك التذاكر من نقد. تصنع أعلامها تلتذا بالذات ومن أجل اللذة اللذة، من أجل المهرجانات والوسكارات والقياصرة والمراقب والاصفاء وبكتبة جميع إلا أن يفرغ فيها أن تصنع لأجلهم. انتصار السينما الفرنسية جاء بسبب الأزمة الخفية التي تقرب بها ضد الجمهور.

وفي الأسبوع الماضي وجه أحد النقاد تداها في الثقافة بتسمية الفكر الخفية والمشردين للسينما في ليون غاتورا. كان غاتورا حضرا يجلس على مقعد ولي وكان قلنا جيلس الواقع السينمائي في فرنسا فقال: «السينما الفرنسية تنحصر بينه وبينها المقتضية موضوعا وجوارا والسوية ترسيبسية وأثابة. ومعلوم أن التجاعيد رهن بطرواق التجاري للسلع، بطرواق التجاري، في مفهومه المعاصر، يخل. وإذا سار الاتجاه السينمائي في فرنسا نحو العقلانية التجارية فذلك لأننا علمون لا ندرى من أين نؤكل الكف. أجل تكلم الصامت تقال كل شيء».

استقبلت السينما الفرنسية في العام ١٩٧٧ مائة وإثابة وستين مليون مشاهد وهذا رقم مخجل بالنسبة إلى عدد سكان البلاد. وإذا لمنا النظر أكثر فلنما أن عدد المشهور في العام الماضي هبط بنسبة ١٠ بالمائة عن العام ١٩٧٦، بعد أن نسبة الحضور للأفلام الأميركية قد زادت ١٠ بالمائة (٣٠ بالمائة من التجارة الوطنية) والإيطالية (٧٠ بالمائة) فذلك ظاهرة السينما هي مشكلة مقعدة، فهي وقف على الإنتاج الوطني الذي يتجر منه الجمهور، وهذا يدل على معرفة هذا الجمهور بأن السينما لم تصنع له (فرنسا). من هنا يمكننا رد الواقع السينمائي في فرنسا إلى مؤامرات ثلاث تحاك ضد الجمهور وهي:

١- الأيديولوجيون الفرنسي عصبي بطبعه، مزاجي بخلقه، طيب القلب، يقضب بنسبة وسعة ما يبدأ ويرتاح، لذلك ينفذ سرهما في الخطأ الميت: رفض السينما كعمل فني وسلي ونظمت: بكل ما في هذا من سيطرة على المضاء الفرنسي للشاشة الفنية. وقلتي سنة ١٩٧٨ حاملة معها فيلم «العيد» وبعد فيلم «أيار» ترفي فيلم «كروستو» وكان فيلم «ماركس» بديلا له. وقد عرفت للسينما الجديدة عزمها على التسليم بهذه المهمة الجديدة: تحرير الجمهور المحجور وراء مجتمع الاستهلاك. وهل هي في الحياة أم في الأعراف وراء الألف؟

لقد تحدث دومنيك نوليز منبهة السينما الجديدة في كتاب الوجه الثاني للسينما: «فالت: يجب نقل المشاهد من حالة التسلية إلى حالة

## لمعة بعد منتصف الليل

### اسبوع افلام حلمي رفلته

«مكالمة بعد منتصف الليل» .. أخسر افلام المخرج حلمي رفلته التي قدمها «عرض غربي القاهرة أخيرا» وبيع لسبع دول بين أفريقيا وآسيا. وودع من أبنه، قيل أن يسافر إلى كندا، بعرضه على وفود المخرجين في كندا وأستراليا وأمريكا اللاتينية، وذلك، وضفا فطليات الواعدين والمخرجين في هذه الدول. الفيلم يتنقضية لصناعة هامة بين الزوج والزوجة، على المستوى المادي والمعنوي والاجتماعي، من خلال المضمون الذي يقتضيه الفيلم .. ويشترك في بطولته ميرفت أمين، وحسين فهمي، وسيم غنم، وعياد حمدي، وعقيلة راتب، وحدي أحمد.

الفيلم وإن كان ينح من المبالو - دراما أسلوبا وقائلا، في تقديمه للأحداث والقصة، إلا أنه يستند على التوتر كطريقة في إثارته وتصميده للأحداث.

من .. أين حلمي رفلته، مع شريف، المسؤول عن المكتب، بعد رجل الفنان حلمي رفلته، وينظم الآن، أقاله اسبوع أفلام المخرج المراحل حلمي رفلته من أمريكا وكندا ...

حلمي رفلته قدم العديد من الأفلام الاجتماعية، والميلودرامية، والفانتازية - الاستعراضية الناجحة، في مقبضها: مهرجان الحب، لكن السعادة، عشى القرام - مصوبة الجاهل، ابنتي العزيزة، وكان الحب، ليالي الحب، عاشق الروح، الوفاء العظيم، أنسان غليان، صوت الحب، جنت الصوع ..

ونسم أعلامه بطابع الميلودراميك، ومحاولة الخروج عن البلاتوه، وطلع المرح، والميل إلى الكوميديا والطابع الاستعراضي ...

وقد وصل مجموع أفلامه إلى ما يزيد عن ٢٠٠ فيلم.





## الثقافة

شعر

### «على حدود النسيان»

شعرية جديدة تصدر لجورج غانم قريباً .

وفي جلسة مع الشاعر حول مجموعته ، قرأ لنا منها مقاطع وقصائد ، استهجننا ان شعر الشاعر يبقى معاني ، ولبثاً بالجمالية الشفافة حتى الوجد .

لماذا جورج غانم لم تجرعه موضة الصرعات الادبية . يجيب : ان شعر الرؤى والابعاد يجب ان يتغنى ويملا قلوبنا بالحنين والسفر .

منذ بولدر والشعراء يسافرون . منذ سان جسون بيرس والشعراء يقفون على عتبة الرؤيا .

اي رؤيا شعرية نحددها عند جورج غانم اليوم . انها رؤيا الراي ، رؤيا الحنين الكبر الذي هو السفر .

هذا الشاعر السذي «يرفض ان يتشبع» . يبقى اميناً لسلصول ، للينابيع الاولى ، التي عرفنا منها حب صباوتنا . انين الصواري وعودة البحارة الى المرائى العتيقة .

في شعره يهجر جورج غانم العالم ليلقي الحبيبة ، الحبيبة التي وجهها وجه التهر ، الليل والصدى ، حيث لا طفولة عبيقة الا بخفق الاجحة ، ولا لغة ملينة بالحرارة والحياة الالفة المبدعين ، هؤلاء الذين علمونا كيف نصلط اصداف طولتنا من اعماق قصية : وكيف لا نهدا الا عند حدود النساء .

اننا اليوم نتمطش الى شعر الحنين ، شعر الذات : شعر اللحظات الهاربة .

ايها الشعر لنسكن خواتمك اصابعنا . ايها الشعر اقرأ غريبتك على جدران بيوتنا الملمرة .

لنعرّف انك نضارة : احتفالات اعياد ، اشجار كبيرة : فحلات عامة اكبرها لحد الوطن .

نقدك ايها الشعر لآك «نسيج ملون في ثيابنا» : نهار يطلع بعد كل ظلام .

لا يهجر جورج غانم القصيدة : يسكن مفرداتها . يتغرب فيها حتى حدود النسيان .

لم تكن قصيدته الاسفرا في كليات الشعر . تمعت الان لتتق سفرنا على حدود النسيان . انها لقيا مستعادة : موضة : هوة : لا قرار لها . تنسكب كجيات السبعة : او كالمعد الفريد .

جورج غانم يطل من «هوة» النسيان ليحيى في القصيدة من فوق الضباب : حيث الجبال ينحدر فرسانا وكلمات هاجية تستطع فيه المرأة كأنها تستطع الى الابد .

ان امرأة الشاعر وحيدة واحدة : غنية بروحها وجسدها . بانحوائتها وضجيجها الفرح . لكن سطوعها هذه المرأة يغيب ليضيء الليل ويقطع الحواجز .

رياض فاخوري

### «تحت رعاية زكور» في الانجليزية الفرنسية

طالبات الصف الثاني في الكلية الانجليزية الفرنسية في بيروت : قمن مسرحية «تحت رعاية زكور» لرومن جبار .

والمرحبة التي سبق وقمنها رومن جبار على مسرح بعلبك . قبل انحراب ، اعادت ماعونا غاري قبل رحيلها الى فرنسا ، تدريب هوة الكلية الانجليزية عليها . وقد اكمل المهمة زوجها كريستيان غاري .

وجدير بالتقوية ان ابنة ماعونا جيتيل كانت من بين الممثلات التي اشتركن في التعت «رعاية زكور» .

### «روبنسون» الصغار

«روبنسون يجب الا يموت» . فيلم يلقه المركز الثقافي اللبناني في بيروت (ممسد غونية - التارة) في الاربعة من بعد ظهر اليوم .

وجدير بالذكر ، ان «روبنسون» هو مؤلف كتاب تحيد به الصمويات من كل جانب اولاد الله حيث يسكن حاولوا مساعدته وانقادوا الى عن وضعه .

قصة طرفة وعرض جميل لتكنلرا في الجبل الثامن عشر ، للولاد الذين تنوع اعمالهم القائمة .

التم ملحق بالفرنسية (٩٨ دقيقة) .

## ٢٢ فنانيا في «عمشيت» تطوير الحرفة وصولاً الى محترف متكامل



عمل ليبار شديد

احمد مادون اليوم في صالة المركز العربي في دمشق



الشاعر سعيد عقل والفتان شديد

واضاف : اننا بصدد وضع دراسة لثاء محترف في تطوير هذه الصناعة والعمل على تسويقها ، ونأمل من حربي عيشيت التجارب معنا لوضع مستوى هذه الحرفة الجميلة .

ثم تحدث السيد عارف موسى ، المستشار الاجتماعي للنادي ، فاشار الى ان اهتمام النادي بعشيت : الاولى - الفنون وضرورة الحفاظ على الشاطرة الجبلي ، والثانية - التاهج والكتاب المدرسي .

اما بالنسبة الى الرسوم التي يضمها المعرض ، فقد اثار بعض الاحمال اهتمام الجميع ، لمرزيتها الجديدة التي تستوي واقمنا اليوم . ولتلك الرومنسية الملينة التي تبيد الفساح انطيمية بجوية الوانها .

ن ٥



جمهور معرض الربيع : تاملات حالة

## الاطفال يبنون فلكاً نوح بالدمى



جون رايت مسكاً بالنتين من دماء التي يستعملها في مسرحية «قصة الجندي» التي يشقها الصغار

عليها طب ملخية بسرعة لتأمين عدم الانقطاع في التمثيلات . وفي جبهة الفرقة مجموعة واسعة من المسرحيات

### ثقافة الاطفال والشاشة الصغيرة

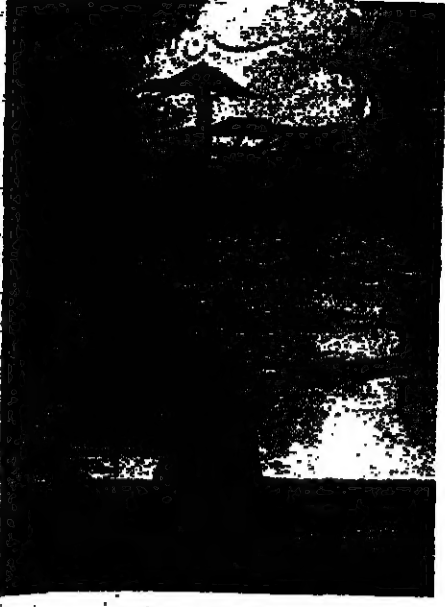


ندوة البرامج التلفزيونية في النادي العربي الندوة الثانية التي اقامها النادي الثقافي العربي حول ثقافة الاطفال ، تناولت برامج التلفزيون والاطفال في لبنان . وقد تحدث فيها مروان نجار وسحر ابو ناصيف وهما يمثلان منذ مدتي التلفزيون الاول كتاب والقي كمد ليرنلج «مجاني» المخصص للاطفال .

لا ان التمسح مما - تشاداشدة برامج التلفزيون المخصصة للاطفال ، وشارا الى غيابها شبة الكمال . كما اشارا الى خفورة البرامج الاجنبية وتقرها على الاجيال الساعدة .

وبعد ان انتقد بعضها توفقا مولا على ضرورة اعداد برامج للاطفال موجبة ومدرسة ومنظمة . لان التلفزيون آلة خطيرة ومهبة وهي على كل حال خلقت شغنا ام ايها كليليت واصبحت جزءا لا يتجزأ من حياتنا .

## في لقاء الخيس المقتبل البريزا المعوشي شوقع على لسان جين لا ينحني



كتاسية صدور خنابا الرابع «لبنان جين لا ينحني» تدعو البريزا المعوشي ، الى حلة كوكيل وشوقع في غنق كوكيل - الحاذية . من الساعة السادسة الى الثانية من مساء الخميس ١٥ حزيران ١٩٧٨ .

يجي ، الكتاب ( ٢٤٠ صفحة من الحجم الوسط ) تم طبعه على مطابع الكرم الحديثة ) مجموعة خواطر وطنية استعابية تهدف لبناء وطن جديد : لسان جديد .

تهدي المؤلفته كتابها : الى شهداء وطني الذين خطوا بدمائهم مجد لبنان ، الى ابطال وطني الذين جعلت بطولتهم لبنان بكر السماء ، الى شهداء وطني الاحياء الذين يتلونم الفداء لقم الاعوبة . الى شقيقتي الحبيب كليل ، اول شهداء ايسار ١٩٧٢ . الى كل من يؤمن بلبنان ووطنا حرا مستقلا .

الى لبنان اهدي عري : الى امة تقول البريزا المعوشي : لماذا كتبت هذا الكتاب ؟ سؤالا يطرح نفسه ، ولقته بالتي اجوبة لا حصر لها .

ان حرب لبنان ١٩٧٥ - ١٩٧٦ ، وما كتبت عليه من نواجع ، وما افزعت من حقلات مؤامرات وما رافقتها من بطولات ، فحاشا من وجود وسيلة هذا الوطن وبقيته ، نستدعي كتابه ملات الالهم ولا تنهي الحكاية ولا يستهلك الجرح .

فلا عجب ان ، ان دجيت هذه الصفحات ، وقد كتبتها برشعة غسيت موادها بدموع الايام والكتابي والجياع والخفقين ، وتليت كتابها بدماء الشهداء الاجل الذين زرعوا ارواحهم على دروب لبنان ! كتبتها وانا اخفق من راحة البارود والقار وليس برأية الجبر التي رافقت مصري .

مواضيع الكتاب : دور حول الحرب اللبنانية الاخيرة ، في استكشاف السببية ، والاجنبانية والذكورية ، والكتابة تمان لورثها الدالية ضد الذين نساوا ارض الوطن ، وضد الذين زرعوا بذور الفتنة واشعلوا الصراع انطاني البغيض . دورتها : ثورة عذاب دائم . لتجلب فيها الزمن . وتجلبه سقوط القيس .

مواضيع الكتاب : دور حول الحرب اللبنانية الاخيرة ، في استكشاف السببية ، والاجنبانية والذكورية ، والكتابة تمان لورثها الدالية ضد الذين نساوا ارض الوطن ، وضد الذين زرعوا بذور الفتنة واشعلوا الصراع انطاني البغيض . دورتها : ثورة عذاب دائم . لتجلب فيها الزمن . وتجلبه سقوط القيس .

مواضيع الكتاب : دور حول الحرب اللبنانية الاخيرة ، في استكشاف السببية ، والاجنبانية والذكورية ، والكتابة تمان لورثها الدالية ضد الذين نساوا ارض الوطن ، وضد الذين زرعوا بذور الفتنة واشعلوا الصراع انطاني البغيض . دورتها : ثورة عذاب دائم . لتجلب فيها الزمن . وتجلبه سقوط القيس .

مواضيع الكتاب : دور حول الحرب اللبنانية الاخيرة ، في استكشاف السببية ، والاجنبانية والذكورية ، والكتابة تمان لورثها الدالية ضد الذين نساوا ارض الوطن ، وضد الذين زرعوا بذور الفتنة واشعلوا الصراع انطاني البغيض . دورتها : ثورة عذاب دائم . لتجلب فيها الزمن . وتجلبه سقوط القيس .

مواضيع الكتاب : دور حول الحرب اللبنانية الاخيرة ، في استكشاف السببية ، والاجنبانية والذكورية ، والكتابة تمان لورثها الدالية ضد الذين نساوا ارض الوطن ، وضد الذين زرعوا بذور الفتنة واشعلوا الصراع انطاني البغيض . دورتها : ثورة عذاب دائم . لتجلب فيها الزمن . وتجلبه سقوط القيس .

مواضيع الكتاب : دور حول الحرب اللبنانية الاخيرة ، في استكشاف السببية ، والاجنبانية والذكورية ، والكتابة تمان لورثها الدالية ضد الذين نساوا ارض الوطن ، وضد الذين زرعوا بذور الفتنة واشعلوا الصراع انطاني البغيض . دورتها : ثورة عذاب دائم . لتجلب فيها الزمن . وتجلبه سقوط القيس .

مواضيع الكتاب : دور حول الحرب اللبنانية الاخيرة ، في استكشاف السببية ، والاجنبانية والذكورية ، والكتابة تمان لورثها الدالية ضد الذين نساوا ارض الوطن ، وضد الذين زرعوا بذور الفتنة واشعلوا الصراع انطاني البغيض . دورتها : ثورة عذاب دائم . لتجلب فيها الزمن . وتجلبه سقوط القيس .

مواضيع الكتاب : دور حول الحرب اللبنانية الاخيرة ، في استكشاف السببية ، والاجنبانية والذكورية ، والكتابة تمان لورثها الدالية ضد الذين نساوا ارض الوطن ، وضد الذين زرعوا بذور الفتنة واشعلوا الصراع انطاني البغيض . دورتها : ثورة عذاب دائم . لتجلب فيها الزمن . وتجلبه سقوط القيس .

مواضيع الكتاب : دور حول الحرب اللبنانية الاخيرة ، في استكشاف السببية ، والاجنبانية والذكورية ، والكتابة تمان لورثها الدالية ضد الذين نساوا ارض الوطن ، وضد الذين زرعوا بذور الفتنة واشعلوا الصراع انطاني البغيض . دورتها : ثورة عذاب دائم . لتجلب فيها الزمن . وتجلبه سقوط القيس .

مواضيع الكتاب : دور حول الحرب اللبنانية الاخيرة ، في استكشاف السببية ، والاجنبانية والذكورية ، والكتابة تمان لورثها الدالية ضد الذين نساوا ارض الوطن ، وضد الذين زرعوا بذور الفتنة واشعلوا الصراع انطاني البغيض . دورتها : ثورة عذاب دائم . لتجلب فيها الزمن . وتجلبه سقوط القيس .

مواضيع الكتاب : دور حول الحرب اللبنانية الاخيرة ، في استكشاف السببية ، والاجنبانية والذكورية ، والكتابة تمان لورثها الدالية ضد الذين نساوا ارض الوطن ، وضد الذين زرعوا بذور الفتنة واشعلوا الصراع انطاني البغيض . دورتها : ثورة عذاب دائم . لتجلب فيها الزمن . وتجلبه سقوط القيس .

## سليم نكد في «سفن العودة» وحشة دائمة وضياح متواصل



في القل يمشي سليم نكد . يسبح عن الانبياء قشرة الجليل ويدياب المنة بكتلت دافئة حتى الحنين . هذا الجلسي في الفراغ . بغير اد التربي ونفس «بكارة» السر ، متوقفا في تلك المسافات الغريبة . هو صابت حتى الرهافة ، سليم نكد ، رافض حتى الغربة . في عينيته مدارات مقلقة يبرها الصليب .

من المدم ، يخالى الشاعر ، يفتش عبر زحله بانجاه الموت ، الدوائر الجوفية ، التي عالة مسا نسيها الفراغ . تلك اللحظات الالفة في دماء يفسد .

عربة موحشة ، غريبة في «سفن العودة» (مجموعة شعرية له في ١٤ صفحة) رحله بداية هونته . بداية سقوطه في القلق الدائم : «اننا راحل»

فلتتلف المسامات اشواق اللقاء وتزجج الاحجار دقات الضلوع في وحشة الظل الوحيد

أنا ان اعود . (ص ١٠) شوقه الى العودة : شوق الى غربة دائمة . الى وحشة دائمة وضياح متواصل .

في «سفن العودة» ، يأخذ السر «شكاليته» بعيدا من كل اسلاك عاصي او حذر شكلي . يأخذ السر حبه الموراني نقاشا عن «المدة» بريقها الصنع ، وعن القصيدة ترجيحها التوقسية وحشاشتها الخارجية . فكلن كان السر حسب مآثره والبرنابي ، بداعة صمنة ، وحلقة لفة فلتتسر هنا بداعة رينا واتسبب زمني : يخرج الدخل ويخلف الخارج .

علاقات القصيدة : علاقات داخلية قلما تفتش ازديا باهرة ، والوانا رافعة .

شعر سليم نكد ، فعل تحول كيميائي ، تنصهر فيه المدة القصيدة انصهارا حادا ، قلما يدغمها لتخرج من تحتها نغمة . ذلك ان الشاعر لا يشك في هذه «المدة» ، بقدر ما ينعى الفاروي تنسح لاحتشائها .

فشره يوحى . ولا يبرز : الشجرة جرح في جسد الارض والقصيدة قبة اقلت منها الشعر (ص ١٥) ملت الحلم واكتفت الوجه الآخر (ص ٤٤) .

الحقيقة والشعر يجتر الشاعر ارضي الواقع ، بلشا عن الحقيقة المقلقة : بل يبي في حلة توغل دائم ، يسلك حينا بجاهه الصورية . فيفرد بالنمائي ، هادما شكلا : نافذا الى جوهر كينونتها :

الاجزاس تسبح في ليل المسبح .

البحار تظفر وترقص في قلب القراغ (ص ٤٠) او يقول : تنامست وجوها وعيوننا وتقسمت مسحات بلدة

حلمت مقبرة العمر

ضحت تسبح ازقا جديدة . (ص ٦٠)

ويجبه حينا نحو اقلع السوريالي الضبابي ، بدائيا . وموحشا ، يولد بالفرير الحديث :

تهادي ماتم الكود

نثار الصغرة انهال على وجه ترابي .

تقات بين عينيته

في الفترة الممتدة بين ١٩٧٥ - ١٩٧٦ ، بسوم

كانت الارض تحرق ، كان الشاعر يجلس بسين

اوراته : داخل المساة ، فلوها . يعلق الجث

المرية ، يقرأ بالدماء ، وينوزع في فرا المسن

الرمادية

واراتي شقة ترضى

صدرا ناددا

جسما يلين

ينتهي بين امواج الدوار

يربني في خدر يفسى الى خطو غريب

قادم في سقطة السوس واتقى اسام

حليا نحل يجري في الدماء . (ص ٩٦)

وحدة الجواهر

وجدير بالقوية ، ان «سفن العودة»

السرب في دمشق تد واقن من لظفته على

طبع الرين اديين يزكها احد الكشاك

اللبنانيين ، وكذلك : احمد كليل في ليا .

عبد قيس واژن

٣ منح من بلغاريا

لاتحاد الكتاب

واقتت الحكومة البلغارية على ختم باح

دراسة لاتحاد الكتاب اللبنانيين

طلاب بيروت سوف يرسل اتحاد الكتاب

طلاب لبنانيين انوا اجازة القيسي لانس

بلغاريا لتفحص في الادب المكون

وجدير بالقوية ، ان «سفن العودة»

السرب في دمشق تد واقن من لظفته على

طبع الرين اديين يزكها احد الكشاك

اللبنانيين ، وكذلك : احمد كليل في ليا .

عبد قيس واژن

٣ منح من بلغاريا

لاتحاد الكتاب

واقتت الحكومة البلغارية على ختم باح

دراسة لاتحاد الكتاب اللبنانيين

طلاب بيروت سوف يرسل اتحاد الكتاب

طلاب لبنانيين انوا اجازة القيسي لانس

بلغاريا لتفحص في الادب المكون

وجدير بالقوية ، ان «سفن العودة»

السرب في دمشق تد واقن من لظفته على

طبع الرين اديين يزكها احد الكشاك

اللبنانيين ، وكذلك : احمد كليل في ليا .

عبد قيس واژن

٣ منح من بلغاريا

لاتحاد الكتاب

واقتت الحكومة البلغارية على ختم باح

دراسة لاتحاد الكتاب اللبنانيين

طلاب بيروت سوف يرسل اتحاد الكتاب

طلاب لبنانيين انوا اجازة القيسي لانس

بلغاريا لتفحص في الادب المكون

وجدير بالقوية ، ان «سفن العودة»

السرب في دمشق تد واقن من لظفته على

طبع الرين اديين يزكها احد الكشاك

اللبنانيين ، وكذلك : احمد كليل في ليا .

عبد قيس واژن

٣ منح من بلغاريا

لاتحاد الكتاب

واقتت الحكومة البلغارية على ختم باح

دراسة لاتحاد الكتاب اللبنانيين

طلاب بيروت سوف يرسل اتحاد الكتاب

طلاب لبنانيين انوا اجازة القيسي لانس

بلغاريا لتفحص في الادب المكون

وجدير بالقوية ، ان «سفن العودة»

السرب في دمشق تد واقن من لظفته على

طبع الرين اديين يزكها احد الكشاك

اللبنانيين ، وكذلك : احمد كليل في ليا .

عبد قيس واژن

٣ منح من بلغاريا

لاتحاد الكتاب

واقتت الحكومة البلغارية على ختم باح

دراسة لاتحاد الكتاب اللبنانيين

طلاب بيروت سوف يرسل اتحاد الكتاب

طلاب لبنانيين انوا اجازة القيسي لانس

بلغاريا لتفحص في الادب المكون

وجدير بالقوية ، ان «سفن العودة»

السرب في دمشق تد واقن من لظفته على

طبع الرين اديين يزكها احد الكشاك

اللبنانيين ، وكذلك : احمد كليل في ليا .

عبد قيس واژن

٣ منح من بلغاريا

لاتحاد الكتاب

واقتت الحكومة البلغارية على ختم باح

دراسة لاتحاد الكتاب اللبنانيين

طلاب بيروت سوف يرسل اتحاد الكتاب

طلاب لبنانيين انوا اجازة القيسي لانس

بلغاريا لتفحص في الادب المكون

وجدير بالقوية ، ان «سفن العودة»

السرب في دمشق تد واقن من لظفته على

طبع الرين اديين يزكها احد الكشاك

اللبنانيين ، وكذلك : احمد كليل في ليا .

عبد قيس واژن

٣ منح من بلغاريا

لاتحاد الكتاب

واقتت الحكومة البلغارية على ختم باح

دراسة لاتحاد الكتاب اللبنانيين

طلاب بيروت سوف يرسل اتحاد الكتاب

طلاب لبنانيين انوا اجازة القيسي لانس

بلغاريا لتفحص في الادب المكون

وجدير بالقوية ، ان «سفن العودة»

السرب في دمشق تد واقن من لظفته على

طبع الرين اديين يزكها احد الكشاك

اللبنانيين ، وكذلك : احمد كليل في ليا .

عبد قيس واژن

٣ منح من بلغاريا

لاتحاد الكتاب

واقتت الحكومة البلغارية على ختم باح

دراسة لاتحاد الكتاب اللبنانيين



# انوار على الاحداث

بقلم داود الصايغ

## بكركي تقرب، توفيق، تصالح دور البطريكية الوطني من سعد الى الحويل الى خريش



البطريك  
خريش

الفرنسية، فيلنيس من سامي عدالة حضرة اصحاب السعادة مفوضي دول الحلفاء والدول المجاورة لها الذين يؤلف منهم المجلس الاعلى في مؤتمر الصلح:

«اولا - الاعتراف باستقلال لبنان الذي نادى به الشعب اللبناني وحكومته في اليوم العشرين من شهر ايار ١٩١٩.

«ثانيا - اعادة لبنان الى حدوده التاريخية والطبيعية بارجاع المناطق التي سلبتها تركيا منه.

«ثالثا - معاقبة مقترفي الفظائع واعمال الاعدام والمحرضين عليها مما اتته في لبنان السلطات التركمانية (اي سلطات تركيا والمانيا)، ثم التعويضات الواجبة على تركيا مما هو ضروري لاعادة لبنان الى ما كان عليه من العمران وكثرة السكان الذين اُخذوا من بلادهم من قبل التجويع الذي دبره لهم العدو قصدا».

### ● مفكرة حويك

وفي هذه المفكرة التاريخية المفصلة المدروسة والمنظمة لكل النواحي القانونية والسياسية والتاريخية والثقافية، وفي الباب الثاني المسمى «بالنظر الى اصلاح شأن لبنان» جاء في هذه المفكرة (التي اوردتها الطران يوسف دريان في كتابه الصادر عام ١٩١٩) ما يلي:

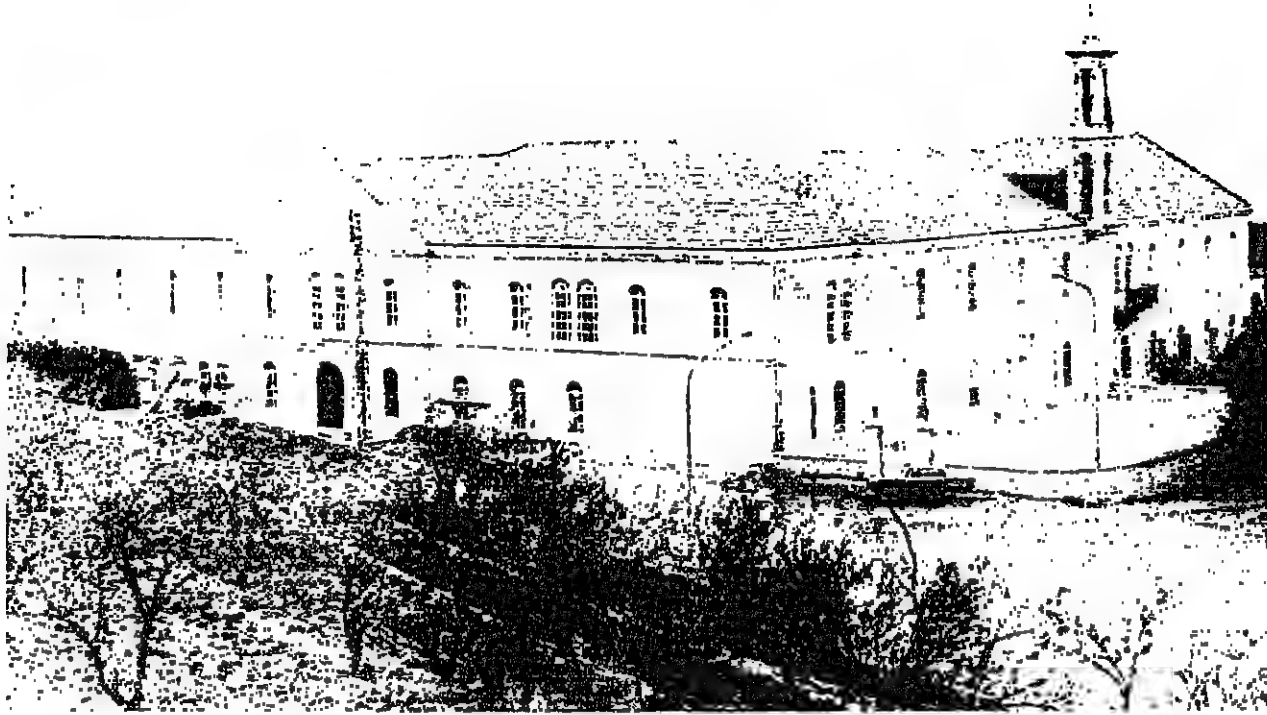
«ان اصلاح لبنان بحسب حدوده التاريخية التي هي من الغرب البحر المتوسط ومن الشمال النهر الكبير (وهو ايليونيروس القديم) ومن الشمال بشرق يمتد منه مكتفا سهل البقعة وشاطئ بحيرة حمص الشرقي، ومن الشرق قمم الجبل الشرقي (انجيليان وقمم جبل الشيخ وهو جبل حرمون) ومن القبلية بشرق خط يمتد من اسنيد جبل حرمون الاخير ويكتف بركة وبحيرة الحولة (سافونينس) ومن القبلية خط يمتد من جبال شرقي هذه البحيرة تحيط بها حتى تصل غربا بالتقوى المعروف براس الناقورة، فاصلاحه بحسب هذه الحدود ينطبق على كيان جغرافي يقال له فيما مضى فينيقية، وفي الايام الاخيرة حتى سنة ١٨٤٠ كان قوام البلاد اللبنانية. «وانما هذا ما يتأتى عنه فعلا اصلاح سلسلة مظلالم واغتصابات اوقعتها تركيا بلبنان المسكين، وهو يسد حاجة حقيقة لبلاد اذا حرم من سهول شماله (بلاد عكار) ومن تلك التي في شرقه (بلاد بعلبك والبقاع) لا يبقى الا سلسلة جبال قطة لا نستطيع ان تضمن لسكانها الوجود. وقد اظهر ذلك الاختيار مدة الحرب بنوع قاطع ومؤلم معا، فانه بينما الولايات المجاورة كانت تستطيع كل مدة الحرب ان تستغل كميات وافرة من الحنطة تضمن في مكائنها الحيوية برشاء مناسب لاهلها كان لبنان، وقد حصر ووكل قصدا لحصولاته بحيث لم يكن قادرا على جلب الحنطة من البلاد المجاورة، قد رأى بعينه ويسا للاسف نحو تلك بنه يموتون جوعا. وفي هذا دليل قاطع على احتياج لبنان واضطراره الى الحصول على كل الاراضي التي كانت له فيما غير المحافظة على كيانه. فمن هذه الاراضي ما بدر عليه الحبوب الضرورية لحياته، ومنها كصور وصيدا وبيروت وطرابلس ما يصلح ثغورا بحرية طبيعية ضرورية جدا لاجل حياته الاقتصادية».

حدث ذلك عام ١٩١٩. وعام ١٩٢٠ اعلن لبنان الكبير. وعام ١٩٤٣ اعلن استقلال لبنان. ومن الحويك الى عريضة الى المؤنسي الى خريش تاريخ واحد متصل - متصل فسي مراحل - ومتصل بلبنان.

واذا كان البطريك خريش يقوم بمساعيده التوفيقية المحلية والوطنية، فذلك انسجابه مع طبيعة الدور وطبيعة الاحداث الحياتية له. والتاريخ يدي لنا اراد، من اللبنانيين ان يبتسى مهديا.

داود الصايغ

الصح البطريكي  
في بركي



زمان بركي معا، والتوفيق يكون في الغالب مكسبا ومرحبا للبنان. ولذا لا يمكن لبركي ان تتحرك الا في الاحداث الكبيرة، ولا يمكن لتكمنها الا ان تكون فاعلة.

فالبطريكية المارونية لعبت دورا حاسما في الفترة التي رافقت زوال الحكم العثماني وبداية مرحلة الانتداب. وهي كانت اول من رفع الصوت لاعادة لبنان الى حدوده الطبيعية ولحصوله على استقلاله. وكانت البلاد يومذاك تعيش في ظل هذين المطالبين اللذين ما لبثا ان تقدم بهما لبنان الى مؤتمر الصلح في باريس عام ١٩١٩ اثر انتهاء الحرب العالمية الاولى وانتهاء الامبراطورية العثمانية. ورغم ان اتفاق سايبس - بيكو قد سبق مؤتمر الصلح بكونه حصل اثناء الحرب (عام ١٩١٦) ووزع مسبقا مناطق النفوذ بين فرنسا وانكلترا، الا ان الاجواء الوطنية اللبنانية كانت هي الغالبة وهي الطاغية في مختلف الاوساط والمناطق، جسدها شهداء ٦ ايار كاضل تجسيد، وعززتها المطالب اللبنانية من قبل الجميع.

نظاما مرقحيا، ونظاما مجعنا بحق لبنان بعدما اجتزات منه من مناطق كانت له حتى العام ١٨٤٠. ولذا فان المطالبة باعادة هذه الاجزاء لم تقطع حتى في زمن المصيرية، وهي اذ ظهرت بشكلها القوي بعد نهاية الحرب العالمية الاولى، فلان تحقيقها كان بالنسبة الى اللبنانيين امرا طبعيا.

وهكذا عندما وقف داود عون امام مؤتمر السلام في باريس في ١٣ شباط ١٩١٩ ليقدم مطلب اللبنانيين باسم مجلس الادارة القديم وباسم الوفد المؤلف من جميع الطوائف قال: «(.....) اما الان وقد سقطت حكومة الباب العالي فلنلان اصبح مستقلا بحكومته الوطنية ومجلس نوابه المنتخب ومن ثم يطلب مع الموافقة على استقلاله التام استرجاع حدوده التاريخية والطبيعية التي سلبها الاتراك منه ظلما. واما الاراضي التي تضمها هذه الحدود فاما هي من لزميات وجودنا لانه بدونها لا يكون لنا لا تجارة ولا زراعة، ونظل شعوبنا مضطرة الى المهاجرة. وبكفي ان تقفل هذه الاراضي بوجهنا بداعي احتياطات ادارية حتى يقضى علينا بالموت جوعا كما جرى بالفعل مدة هذه الحرب. هذا فضلا عن ان الاكثية المطلقة التي تسكن هذه الاراضي تطلب هي ايضا الانضمام الى لبنان وقد اودعت امانتها في عرائض تقدمت الى الحكومة الفرنسية».

على ان الخطوة الحاسمة في هذا المجال فقد خطاها البطريك الياس الحويك حين سافر الى باريس ليقدم مطلب لبنان الى مؤتمر السلام الذي عقده الحلفاء. ففي المفكرة التاريخية التي قدمها البطريك - بنسخته رئيسا للوفد اللبناني جاء:

«ان البطريك الماروني رئيس الوفد اللبناني الى مؤتمر الصلح يقدم باسم الحكومة اللبنانية ومجلس ادارتها بمقتضى التفويض الذي يده منها، ثم باسم اهل الدن والقرى اللبنانية والتي تنقل الانضمام الى لبنان على اختلاف نزاعاتها الدينية ومذاهبها وعناصرها بحسب انتدابها الشرعي له، وقد اودع هو كل وثائق انتدابه وتفضيحه هذا لدى سكرتارية مؤتمر الصلح العامة بواسطة وزارة الخارجية للجمهورية

خلقت متصرفية جبل لبنان وحصلت معركة يوسف بك كرم مع داود باشا.

### ● «تكرم على الاخوة بالمساواة»

ففي هذه السيرة نقرا انه عام ١٨٦٧ سافر البطريك مسعد الى روما لحضور احتفالات التذكاري المئوي التاسع عشر لاستشهاد القديس بطرس، وفي طريق عودته مر على اسطنبول لزيارة السلطان عبد العزيز. فنزل الوفد في ضيافة السلطان الذي اكرمه واستقبل البطريك ومرافقيه. وكان السلطان ينتظر من البطريك ان يطلب منه في تلك القابلة امتيازات او امتيازات خصوصية له ولاكروسه وطلانته، وقد دهش عندما ترجم له الترجمان طلب البطريك وهو:

«يا صاحب الجلالة، ان لبنان يتبع في ظل جلالته بفضل ما اوليته بنظام ١٨٦١ - ١٨٦٤ عهد سلام وطمانينة يشهدا باعظم خير. فباسمي واسم طائفتي اشكر عطف جلالته في تربيته السلمية. على ان شيئا واحدا ينقصنا وهو ان يوفقا من اللبنانيين ابائنا واخواننا لا يتفقون بحسبنا نظام الجبل وهم ابناؤك الذين يدينون بالدين الاسلامي دين مولانا السلطان، لكنهم ملتزمين دون اولادكم ابناء الطوائف المسيحية بالخدمة العسكرية. فالتمس من جلالته ان تتنازلا وتساهروهم ببقية اولادكم اللبنانيين المسيحيين فتقوم من الخدمة العسكرية حتى لا يقال ان في لبنان فرقا بين اللبنانيين في هذا الامر، فتسود المساواة والمحبة وينفق جميع ابناء لبنان على ادعاء لجلالته لقايد عرشك وازدهار ملكك.

«فما اعتبر ان جميع اللبنانيين اخوة وكلهم اولادي وكلنا لخدمة جلالته فتكرم على الاخوة بالمساواة لترتفع من بينهم اسباب الضغينة او الحسد ويعيشوا كلهم في ظل قانون واحد بالمساواة التامة في ظلال عرشك المجيد.

«ودهش السلطان عبد العزيز لحكمة البطريك الشيخ ولسمو تفكيره ولما يكن فؤاده من الحب لجميع اللبنانيين، ولعطفه على المسلمين منهم نظير حرصه على مصلحة الموارنة انفسهم ولكونه لم يطلب منه شيئا اخر، فسر به جدا واجابه الى طلبه فتقدم المسلمون اللبنانيون بما تمتع به جميع ابناء الطوائف المسيحية» (من كلمة للخوري منصور عواد عن زيارة البطريك مسعد الى روما، وهي الزيارة التي خصص لها الخوري يوسف الدبس كتابا، قبل ان يصبح مطرانا، بعنوان سفر الاخبار في سفر الاجار عام ١٨٦٨).

### ● في الفترة الحاسمة

بكركي هي مقام لا يمكن لشاغله ان يكون عاديا او ان يبتى عاديا. والنام يفرض موجبات تعززا شخصية البطريك الخاصة. فالبطريك يعيش ضمن الاحداث والاجواء الثابتة وهو ينطلق منها لتحديد دور بركي. انه يعيش في زمانه وفي

المرء حيث يجعل نفسه. والبطريك خريش جعل نفسه حيث يجب ان تكون بركي. فأتحد الشخص بالمقام منذ البدء فاصبحت الطريق سالكة، فلم يحد عنها البطريك، ولم تحد عنه. وفي ظرف قصير ثبت للذين لم تكن لديهم اية طريق بنية صالحة ان خط بركي هو الصحيح.

واليوم، بعد زمن قصير من انتهاء المحنة وقبل ان تمين موانع التفكير، كم يحلو للبعض ان يراجعوا مواقف البطريك القربية وهو يتابع، على صعيد اخر، مساعي التوفيق في الشمال.

والراجحة ليست للتفكير ولا للاشادة بالموقف، والبطريك خريش مترفع عن نتائج المواقف كلها، بل من باب تفكير الآخرين بحسن الاختيار للبنان، حين يفرض الاختيار اتخاذ المواقف. وفي ذلك فان البطريك قال كلمته عن لبنان في عز المحنة، كما قالها الكبار ممن سبقوه في ظروف مختلفة. والبطريك لا يملك غير الكلمة، وهو ليس محصنا الا بسياس بركي وسياس الكرامة الذي ثبت انه سياج لاكر من بركي.

### ● ما بين البطريكية والرؤساء

الدور الوطني الذي لعبه البطريك خريش مستمد من مفهوم لدور بركي عامة. وهو في الاصل دور ديني وليس سياسيا بمعنى السياسة المحصور. ولان البطريك ادرك مهمته انطلاقا من هذا المفهوم فكان لا بد من ان تكون مساهمته وطنية، وهو اعلن عن ذلك منذ اللحظة الاولى التي جاء فيها الى سدة البطريكية وقبل نشوء الاحداث. وهكذا عندما هبت العاصمة بقي البطريك خريش على موقفه الذي عبر عنه في رسائله وفي احاديثه الخاصة والعامة.

هذا الدور الذي اراده البعض استثنائيا لفئة او لاتجاه معين في بعض الاحيان، اصطبغ بموقف بركي الرفض لغير الموقف الذي فيه مصلحة كل لبنان. وهذا الاصطدام الذي بلغ احيانا حد الظلم والتجني جعل البطريك خريش يردد مرارا: «ان السيد المسيح صلب، وانا لست اتمصل منه».

ولكن اذا كان الاعتدال موقفا، فهذا لا يعني منه الصلاة. فالبطريك قال للجميع ما يريد ان يقوله انطلاقا من قناعاته الاساسية بالنسبة الى لبنان، وقال ذلك للارتين وللإميين وللزائرين الاجانب وللوفدين الخاصين ايام المحنة، وللأطراف المتصارعة داخليا وخارجيا. وهو قال للرئيس جيسكار ديستان اثناء زيارته الاخيرة الى فرنسا كلاما على مستوى المسير ولم يعرف به الا القلة القليلة.

فالبطركة الاستقلاليون عريضه ومعونسي وخريش، ادوارهم قريبة معروفة. وهي كانت ولا تزال عنصرا اساسيا من عناصر السياسة اللبنانية وعنصرا توازنيا كما يفهمها البطريك خريش بالذات الذي لم يدخل حتى الان ولن يدخل في محاور الصراعات الداخلية والفنية. والحقب الانتقضية منذ بدء العمل بالحيطة الدستورية خلقت بالكثير من الصراعات الصامتة وغير الصامتة بين بركي والرؤساء وبين بركي والقوانين الساميين، ولاسياب متنوعة.

وفيما قبل ذلك كان بين البطريكية والمصيرية علاقات ونزاعات، وكذلك بينها وبين الولاة والحكام، كما كان لها مركز ممتاز في اسطنبول هو في اساس بعض المميزات التي خص بها الجبل.

### ● التاريخ لا يتجزأ

ولكن حتى في تلك الفترة فان مفهوم البطرارية لمهماتهم لم يكن محصورا في الموارنة وحدهم ولا في المسيحيين وحدهم. فبكركي تعرف، بسبب استمرارية دورها التاريخي، ان لبنان الذي سلبت منه اجزاء مهمة نظام المصيرية لم يكن هو كل لبنان، ولذا ما انفكت تطالب باعادة اجزائه اليه، وهي المطالبة التي جسدها بكل وضوح فيما بعد البطريك الياس الحويك عام ١٩١٩. وبكركي تعرف ان لبنان ليس موارنته فقط وليس مسيحييه فقط، وليس ذلك في الفترة المعاصرة بحسب بل في فترة الحكم العثماني وفترة المصيرية بالذات. فالتاريخ لا يتجزأ حتى لمن اراد ان يجزي امورا اخرى.

واذا كان التاريخ الكبير يفيق في هذا المجال، فان الامثلة القربية تكفي للايهام بالحقبة موقف البطريكية المارونية.

ففي سيرة البطريك بولس مسعد الذي ارتقى سدة البطريكية عام ١٨٥٤ وبقي فيها حتى عام ١٨٩٠ فصول عديدة لحقيقة الروح السائدة بين اللبنانيين في ايامه وفي ايامنا. ولو قيس الامس باليوم، واحداث الامس بالحدثات اليوم لوجد الكثيرون اوجه شبه واتصال بها قبل به القرن الماضي وبما نتج عنه. ففي عهد هذا البطريك وقعت ثورة طائفتين شاهين في كسروان، واحداث ١٨٦٠، وفي عهده

## صدر العدد الجديد من الشبلة وفيه:

الحسامي رشاد سلامه بمساج مشكلة  
الطالبة التي يريد والدها ان يتزوجها (وردوشوك)

محمد عبد الوهاب يحلل الاصوات  
قبل الاصططاف في باريس

تعميق مصور عن نتائج  
مهرجان كان السينمائي



سميرة توفيق بين لندن  
والمهارة والضحك على الزواج

وردة: عمر الحب.. في يوم وليلة

ناتالي وود على ابواب الاربعين  
حلفة مصرية سيرة عن عمر الشريف الرجل الخالد

انصار فني عالمي للبنان:

عبد الرحمن توفيق الهامس الاول في مباراة الملكة اليزابيت

مع الابواب الطريفة الثابتة اطلب الشبكة الجردية من المكتبات والمطابع

















# مباريات كأس العالم ٧٨



## تميم من تونس الى السعودية ثم الى سان جرمان الباريسي

مباريات الأرجنتين يعرف باسم المسيرة «السهم» والسبب في ذلك ان هذا اللاعب الذي يبلغ من العمر ٢٢ عاما الذي يمثل تشكيلة من التشكيلة بحدوثه في كل مكان في الهجوم التونسي، اما في حياته الخاصة فهو شخص عادي وموافق.



طارق دياب

اليوم لعب تونس آخر مباراة لها في مجموعها الثانية امام المانيا الغربية، فاذا فازت انتقلت الى دور الثمانية، واذا ما دخل منها لظف فستحصل حقها وتعود الى بلادها.

وعقب تونس بعد فوزها على المكسيك، اكتسب شعبية كبرى بين جماهير اللعبة، ورغم خسارته امام بولندا صفر - ١، فما لا شك فيه انه لعب جيدا ووجد هجوم المنتخب الذي احتل المرتبة الثالثة في بطولة كأس عام ١٩٧٤ مجموعة لاعبي تونس لم يعمروا برغبة الظهور على خشبة المسرح الكروي العالي، وهم يخافون لأول مرة، فقد تخلصوا من خوفهم بالوقوف امام عقلة كرة القدم، وحتى خصم الفريق الفرنسي الاثني الغربي، الذي يعتبرونه ظلم الاعلى، ان يركعوا امامه بسهولة، حيث قال احد مهاجميهم تيم: ليس لدينا اية عقدة وسوف نلعب بلا عقد، وتعلم اللاعبون الصغار المن درسهم، وقد اثبتوا هذا مرتين وسوف نعمل هذا مرة اخرى السبت (الجمعة) وخاصة اننا نعتبر ذلك شرفا عظيما ان نلعب ضد ابطال العالم.

فمدير الفريق التونسي عبد المجيد شتالي تلقى تدريبيه في المانيا وهو يدرب هذه المجموعة منذ ثلاث سنوات واستطاع ان يصنع فريقا من اسراره ليس بالسهل في دولة اجنبية. ويقول شتالي نحن جميعا اصقلاء جديون وهذا أبرز السبب الرئيسي لتفاجؤهم.

ويحظى المدرب شتالي البالغ من العمر ٢٩ سنة بشعبية كبرى في تونس.



سحب المانيا الغربية

## اضواء على مباريات اليوم في كأس العالم فرنسا - المجر وبولندا - المكسيك المانيا - تونس والارجنتين - ايطاليا



منتخب تونس



منتخب تونس

وتسعى كل من فرنسا وارجنتين لتحقيق انتصار وحيد قبل خروجهما من الدورة وانتقال المنتخبين الى المرحلات. اما ايطاليا والارجنتين فان كل فريق التتاليين وقد تكد بلوغه الدور الثاني. ويقول المسؤولون عن المنتخب الفرنسي: «ان هذه هي اسوأ نتيجة لهم في كأس العالم منذ عام ١٩٣٤». فمباراة بين الارجنتين وفرنسا كانت ذات مستوى جيد لكن منتخب فرنسا كان سيء للظفر. اما المجر فقد اضطلعها غياب بيور تيلزي وتدراس نورويك من المباراة ضد ايطاليا. فهاجم الالمان: «وهنا دعاية للهجوم المجري، سيشارك في مباراة ضد وفرنسا منتخب لاعبي منتخب بلادهم. ولذا ندعوا الى نتائج القادرات المفضية بين المجر وفرنسا. فلما سجدان فرنسا لم ندر سوى مباراة واحدة.

وان يزعج هذان التتاليين من سوء نوعية ارض ملعب ماريل بلاتا، لانهما يعتمدان على التمريرات الطويلة والسريعة.

وقد اجرت فرنسا بعض التعديلات على منتخبها. غسوف ييل «دومينيك لروبيسي» بدل حارس المرمى السابق جان بول برتران ديمان والبيد دومينيك او «كلود باي» الى خط الوسط.

افضل هدايا

وخط هجوم ضعيف

لما بولندا، التي اعطت افضل هدايا في الدورة الماضية، فهي شعبية الهجوم وشكلت في تسجيل اكثر من هدف واحد سجلوه في مرمى تونس.

وقد انهم جالس في مرمى تونس، منتخب بولندا، لاعبي بالتكامل وهددوا باستبدالهم في المباراة القادمة. وعلى الأرجح فان اندية زلومك سيكون من اول الفائزين. فسوف يجل العالم اللاعب اندريه يوان (١٨ عاما) وذلك يلعب اول مباراة دولية له مع منتخب بولندا.

والعلم ان بولندا قد نجحت مدينا باريتي، كما سينضم «جن بني» في الانتقال الى الدور الثاني بعد تاعديها مع المانيا الغربية وفوزها الهزل على تونس.

محاولة لانتاج ماء الوجه

ومن جهة ثانية، فان المكسيك تحاول ان تصنع طاقها التراجع الى التتاليين في الدور الثاني. وقد أعلن اللاعبين اوتورو فليسيان ايليا، مسجل الهدف المكسيكي الوحيد في الدور ثمانية جزءا ضد تونس، «ان بطولة كأس العالم كانت اكبر خيبة امل في حياتي».

والصاف: «اني خائف من العودة الى بلادي لان الجمهور غاضب على نتيجتنا ولست قادرا على مواجهته».

ولم ينجح فازين اليوم على المدرب جوزيه تونيو روكا الذي قام بمهمة على افضل وجه.

وكان روكا (٥٠ عاما) قد تونق احتلال المكسيك لتمرير الثالث نسبي بطولة كأس العالم وذلك في تصريحه اني به قبل وصوله الى الارجنتين. وعلى المكسيك انما ما تونقه. فسوف يجل المكسيكيون بين اسوأ ثلاث فرق في الدورة.

اما حارس المرمى جوزيه بيلار، فانه سيكون قد شفي تماما من اصابته بركبته خلال محاولة تصد كرة سددها كارل هاينز رومينغ (المانيا الغربية) في حال عدم شفاؤه، سجل مكمله بروس سوت.

مجموعة من العمال اثناء قيامهم بنقل ارض ملعب ريفرليت ليليا

للمحافظة على المنتخب

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اما طارق دياب فهو العقل المحرك لخط الوسط في الفريق وهو بالوقت نفسه لاعب افرقيا الاول لهذا العام، وقد سعى باسم طارق تيمنا باسم القائد العربي اقصي للقرن السادس.

وتقول معلومات صحفية عن اللاعب طارق دياب انه ان لم يكن قد أصبح لاعب كرة لعدا سياسيا. وهو ايشيه السير ميملا ويرغب في تمثيل الكرة التونسية بشكل سرف في المبارات القادمة ضد المانيا، وعندما سئل عن سيزوز بالباس قال ميملا لا اعرف ريمسا تونس.

وما يذكر ان صادق ساسي عوفقه حارس المرمى لم يحصل حتى الآن على اية فرصة ليات مهارة، ولكن المدرب شتالي انه «اي الحارس» ويكمل مشكلة الى حد ما حيث ان عمره ٢٢ عاما ويلعب للمرة الاولى في كأس العالم وقال ريمسا ساسرعه ضد المانيا.

اما الفخر محمد علي المصنح فقد ابدى تفاؤله عندما قال: اننا نريد ان تكون افضل فرق افرقيا في الكاس. واجزم بأنه ان تحت المريد من الاخطار واخر ملاحظات ابداه شتالي من لاعبي فريقه قوله: ان بوسمان ان نلعب حين نتيق بالسرعة ونحن في حالة طيبة ولدينا خطط مدروسة ولم يكن احد يقارنا قادرون على ذلك قبل المباريات.

وسينقل الى السعودية بعد انتهائه

مباراة كأس العالم، وقد يكون هذا هو السبب في تركه يعمل دون انقطاع

قل هذا الوقت الطويل واوراقه

الراجلة: الحزمي ونجم طارق دياب.

واللاعب تيم الذي يلعب للشباب

الاهلي بجده سينقل الى نادي ساس

جرمان لكرة القدم في باريس، بعد

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء

ملمة منزلة في شوارع كورنوبا

(صورة من أ.ب.)

اللاعب الارجنتيني «جيد بشكار» مع بعض الضباط الارجنتينيين اثناء



وجه علماء القضاء الأمريكيون أمس المخططة القضائية المجرورة «سكايلا» نحو القسسي في نطاق سلسلة أخرى من المحاولات الهادفة إلى تركيز مسددة المحكمة البالغ وزنها ٢٢ طنا ، وإلى تلخه سقوطها القوي إلى الأرض .

وإذا نجح العلماء في «مركز جونسون» الفضائي في تغيير مدار «سكايلا» خلال اليومين القادمين في سينمكون من تلخه إعادة التوقيع حصوله أو لا تبين القامد اسمه اشهر أو ١٢ شهرا .

وسيطم القاضى الادارة الوطنية للطيران والقضاء وقتا كثر لانس بركة انقاذ الى المختبر في عام ١٩٨٠ .

وتطور ونجاح الحركه الفضائي

وقال العلماء ان جونسون سيستخدمان لقوازم المحطة والحديد اتجاهها ، قد جرى تشغيلها وقت جكر يوم القسيس المحسى وهما يمكن الان بتفصيلهما - واضلوا يقولون ان بطايرتهما ونظام التبريد لهما تعمل بانتظام ابدا .

الرئيس  
**سعید فريجه**  
 مدير التحرير:  
**عصام فريجه**  
 رئيس التحرير  
**عزت صافي**  
 ميشال رعد

أظهرت أرقام رسمية نشرتها أمس وكالة أنباء الإمارات أن قيمة واردات دولة الإمارات العربية المتحدة زادت بنسبة ٢٨ بالمئة في الفترة الممتدة بوقت وصلت إلى مليار ١٧ ملياً و ٤٠٠ مليون درهم (أي ٢٠٠... مليون دولار).

وقد بقيت أوروبا الغربية أكبر منطقة مصدر للإمارات بالقيمة المضافة بنسبة ٢٧... مليون درهم (أي ١٨... مليون دولار) مما يشكل نسبة ١١ بالمئة من مجموع الواردات. وقد بلغت قيمة صادرات النفط خلال السنة ٢٥ ملياً و ٢٠٠ مليون درهم أي ٨ مليارات و ٨٠٠ مليون دولار أي أكثر من ضعف قيمة واردات البلاد. ابن عبيد -

ועל

يقوم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين بعد ظهر اليوم السبت ، وعلى رأس وفد رسمي عالي المستوى ، بزيارة رسمية لإيران تستغرق أربعة أيام .

وأوضح الشيخ محمد بن بركل آل خليفة وزير الخارجية أن الزيارة تأتي في إطار العلاقات المستمرة التي تربطها البحرين مع دول الخليج المجاورة من أجل دعم علاقات التعاون والتفاهم والمداخلة مع هذه الدول .

وقد وصف المتحدث أخصائياً في العلاقات بين الدوتين « بالازدهار والمهنة على جميع المستويات » ، وأعرب عن اقتباضه « لثقلو الخطر في العلاقات الثنائية بين الدوتين » .

وقال وزير الخارجية أن المباحثات البحرينية —

الإيرانية ستتناول بصفة خاصة الموقف الراهن فسي منطقة الخليج ، وتنسيق مواقف الدوتين ، والموقف الدولي بصفة عامة .

وأعرب الوزير البحريني عن أماله في أن يتم التوقيع على اتفاق تعاون ثنائي ثقافي ، وتعاون وثيق فسي المجالات الاقتصادية والسلمية والصحية .

وحده هي الزيارة الثالثة التي يقوم بها أمير دولة البحرين لإيران ، إذ أن الزيارة الرسمية الأولى تعود إلى عام ١٩٧٠ .

وشارك فيها الشيخ عيسى في الاحتفالات التي أقيمت بمناسبة مرور التي سنة على قيام الإمبراطورية الإيرانية .

القائمة - و.ص.ف

تصدر عن دار الصياد  
المدير العام  
بسام فريجه

مرح لوي دي غرينفو وزير خارجية فرنسا بلان التي رجل التفويض للفرقة الاخيرة الفرنسية والموجودين حاليا في ليبيا ، سيمودون اتي فرنسا الاسبوع القادم .

وقد ابدى غرينفو هذا التصريح في وقت المباحثة التي اجرتها الجمعية الوطنية الفرنسية بدون تصويت حول السياسة الخارجية للحكومة ، والتي استمرت حتى ساعة متأخرة من مساء الخميس الماضي .

وقد اوضح دي غرينفو في رده على استنادات المعارضة التناقضات التي تدل على ان افريقيا ، بان الحل العسكري ليس السبيل الوحيد لتسوية الامور في شتاء .

في ان الحل السياسي لا يجدي اذا لم يربط بتجديد العنف .

وعن الموقف في تشاد ، قال وزير الخارجية الفرنسي ان حكومته لن تدخر جهدا من اجل التوصل الى حل سياسي .

واوضح ان امتلاك جرت مع كافة الاطراف المتنازعة والعنية مباشرة

الطيران الاميري خلال أزمة ليبيا ، فخلق يهود التي رغبنا في « كسب الوقت » حتى يتسنى لها انتفاذ ارواح المواطنين ايريني هناك .

واضاف دي غرينفو ان اقلية قوة ايريني التي هي مجاورة افريقية ، ولا يمكن وضعها تحت قيادة اوروبية ، او تحت الاشراف العسكري لحلف الناتو .

وكان مورييس كوف دي مورينيل احد رؤساء الدبلوماسية السليطية قد وجه لوما اتي حكومة ائتلاف الوسط واليمين على اخفاها في ابقاء ا رائل على اطلاع بمعركةها في افريقيا .

كما تحدث عن اخطار محاولة نوريت الحلف الاطلسي في المشاكل افريقية .

ويؤيره ، تطرق سبيك شراك الى الموضوع ذاته ، وقال انه يشك في ا حكمة من اقامة قوة ام افريقية مدعومة من الغرب .

واضاف يقول : ليس للاميريين او الروس اتي شغل في افريقيا ، ولا على الاممال السوفياتية يجب ان لا يدفع بالاميريين الي مجاورات معاكسة .

وعن نزع السلاح أكد دي غرينفو اخرا انه لا مجال لن نقل فرنسا قريبا الى حلال التسليح النووي التي « لا يمكن ترك هذا الجبل حرا على ايدي المظنين وحمدا »

في الوقت الذي كان الديبلوماسي يدعون الى مصالحة مع الليبيين والجزائريين ، كان الرائد عبد السلام جلود رئيس الحكومة الليبية يقوم بزيارة غير معلنة الى باريس . الا ان الدواية المحيطة بقرار الايزية صرحت أمس بل ان رئيس ديستان جلود قد قدم بزيارة الاسبوع .

وبدلة الثوار زيارته كونهت حصول جهود جديدة بذل لاستئناف المفاوضات اترقية بين حكومة تشاد وثوار جيب « ثورينا » المدعومين من الليبيين . وكان السيد كوف دي مورينيل ابلغ الجمعية الوطنية الفرنسية قراة عن القتال في تشاد حيث تستمد فرنسا 1700 من جنودها في ا توجه الى الوضع الحاضر لا يمكن له ان يستمر في ما عليه دون مضاعفات خطيرة على بلندا ، وهو تهدد موقف فرنسا

« إن الإسهام في التوصل إلى هذا الحل لن يتحقق إذا أخذنا

■ الرئيس الأمريكي كارتر وجد امس الاول ، متسعا من الوقت ليمارس رياضة جديدة في حديقة البيت الابيض . وقد جمع حوله بعض كبار موظفي الرئاسة ليتغلف بهمسم اسطوانة طائرة . ويبدو كارتر في الصورة وهو يقفز لالتقاط الاسطوانة التي تذف بها نحوه احد مستشاريه

تكرت صحيفة «الوطن» الكويتية أمس ان  
اليمين الجنوبية طيبت مع الكويت مساعدتها في  
التصديق على اتفاقها مع سلطة عمان والمملكة  
العربية السعودية المجاورين .  
وقالت الصحيفة ان هذا الطلب قدم خلال  
زيارة قام بها الي الكويت في ٣٠ ايار الماضي  
السيد محمد صالح مطيع وزير خارجية  
الجنوبية.

ومضت الصحيفة تقول ان الكويت واقت  
على القيام بهذه الوسيلة بعد تردد . وان  
الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية  
الكويتي بحث براسهاتين الي نهيه السعودي  
والمماتي نكل نهما الرقبة اليمنية الجنوبية في  
تحسين العلاقات مع البلدين .  
وقالت الصحيفة ان اليمين الجنوبية ترغب في

خرج من السجن لحضور جنازة شقيقه .. ولم يعد

فر محسن سمح له بحضور جنازة شقيقه القاتل امس الاول بعدما استطاع اربعة رجال يعتقد البوليس بأنهم من عائلته انتفيل على حارسه خارج الكنيسة في نيواورليانز. واستمرت المظاهرات كما كان مقررا لها . وقد نقل الحارس لمواجهته ممن جرحوا خفيفة .

نيواورليانز - ر

[illegible]

لوكسمبورغ - د

موسكو تتهم اميركا  
بالتجسس على اتصالاتها

انهم الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة بمحاولة اغراض  
الاتصالات السوفياتية بواسطة معدات تجسس الكروبيلة  
مركبة في سفارتها في موسكو - وكان التهام امس الاول اول

نكر راديو كابول ان الرئيس الافغاني نور محمد ترقي الذي استولى على السلطة نتيجة لانقلاب عسكري قال انه يريد الحفاظ على علاقات ودية مع باكستان وايران المجاورتين .

وقال الراديو الذي انقطعت اذاعته في رواليندي ان الرئيس ترقي ابغض صاحبها عرفانيا قوله ان بلاده التي لا تظل على الجرح لا تتوقع ايّة مناصب بالمتسبة اذقوى الفرانزيت . الا انها اذا حرمت من هذا الحق ، فان لها طرقا في كل الاتجاهات .

وقال الرئيس ترقي ( ٦١ عاما ) والذي استولى حزبه « ودية الخلق » على السلطة في ٢٧ نيسان الماضي انه يامل بالا تعمد الهند الى القيام باعمال غير ودية ، وان تؤثر على الاخرين لكي لا يقوموا بسؤال هذه الاعمال .

وحدث الرئيس الافغاني من ان الذين يودون تغيير الوضع في اتيلاد عليهم تحمل النتائج .

وكان وزير خارجية الهند « انال بيوارى فاجبلي » قد صرح في ٢٩ اذار الماضي في نيودلهي بان بعض الدول ، وبعض الأشخاص في الهند وايران قد اعربوا عن تخوفهم ممن ان تسودي التغييرات التي حصلت في افغانستان الى عدم الاستقرار في المنطقة ، وان تلكى في التعاون الاقتصادي . الا انه اضاف يقول : نحن لا نشارك في تلك التخوفات .

**الدكتور**  
**شوقي أميل نهرا**  
عضو الكلية الملكية للتدبير  
للجراحين النفسيين في جراحة  
الدماغ والأمصاب يعلن عن افتتاح  
عيادته في مستشفى القديس  
جاورجيوس ( الروم ) العمانية على  
موند  
هاتف : ٣٣١٧٠٠

فرع خاص  
للرجل الاثنيق  
حذاء اوروبي  
بالمفرق  
الحمراء ت : ٣٤٤٥٣٢ -  
٣٤١٤٤٧

الدولة الثالثة التي تحرك في الخفاء ..

وأضاف أن الصين تتواصل تقديم مساعدتها التي تبذلها ، لكنها ستخفض من حجم هذه المونة .

وأردف قائلا : « ان الخطأ الوحيد الذي ارتكبناه في سياسة المونة لقيتام ، هو اننا قد اقرضنا لهاها المصلح » .

وقد جيز نائب رئيس الوزراء الصيني تينغ تينغ وانها بين علاقات بلاده وتايوان تلك العلاقات التي « لا توجد مشكلات كبيرة » منذ استعانتها المصفا الطبيعية فقام ( ١٩٧٥ ) ، وبين علاقات الصينين الشيوعيين الصيني والتايواني . « ومن هنا ، قال ، ان الصين تنظر الى التردد الشيوعي في تايوان على انه « مشكلة داخلية تخص هذه الدولة » .

واعان تينغ هيساو بينغ انه سيوزع تايوان قبل نهاية العام الحالي ردا للزيارة التي قام بها « كورتيس» شليفلاند « رئيس وزرائها التي الصين في شهر آذار الماضي .

اعرب تينغ هيساو بينغ نائب رئيس وزراء الصين من اعتقاده بان تسوب حرب عالمية ثالثة امر محتم ، وبان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة تقارن على اتمال اوارها .

وأضاف المسؤول الصيني امام مجموعة من الصحفيين التايوانيين يقومون بزيارة لكين ، ان بلاده ان نجا الى القنصلية في محاولة لتجنب وقوع حرب لا تخر منها ، بل هي ، على العكس ، ستجلب الى اتخاذ الإجراءات الضرورية لحماية نفسها .

واستطرد بينغ يقول ان فرنسا التي انتهت سياسة القنصلية قبل الحرب العالمية الثانية ، قد دفعت لمن ذلك .

وحول ما يتعلق بالتزاع الصيني القيتالي اوضح تينغ هيساو بينغ ان هذا التزاع قد يقل بالتوازن في جنوب شرق اسيا ، « لكن الصين لا تهربها دولة عظمى تحاول وضع اذعاهما في القطة » .

أضافه ان ذلك رأى المسؤول الصيني ان الوقت

لم يكن بعد لأجراء مفاوضات مع فينتام ٤ أو ٥  
 بلطوك - و. م. د.  
 غايي: مصر لم ترسل  
 السماح للمجنذات

« لم يتم إرسال أية معدات عسكرية من قبل الحكومة المصرية » ، وذلك الحكومة المصرية في تزايد مبدأ عدم المساس بالحدود في أفريقيا ، لذلك فإنها تشجب أي تخلف خارجي في الدولة المصرية .

ولجِب الوزير الأفريقي من مسؤول يتناقض بالوقف في الشرق الأوسط بقوله : « من أمر تحاول تحقيق السلام من طريق المفاوضات » ( ولكن لا اضطررت إلى الجلاء إلى القوة فانتهت سدة لا تشمل ذلك وقتاً لا وور في ميثاق منظمة الأمم المتحدة عند الدفاع الشرع » .

وكان الدكتور بطرس غالي قد وصل إلى الكومون قاصداً من أجل لاجون ( نيجيريا ) ، وسيفانديرو يوندي اليو السنت قاصداً ليربيل ( غابون ) ، ويوندي ( الكومون ) - و.ص.ف.

صرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بميام الخسيس المصري في يونسدي ( الكومون ) بأن من ترسل أية معدات عسكرية إلى زاتو .

وكان الدكتور بطرس غالي قد وصل إلى ياوندي بعد ظهر الخميس الماضي وإجراء مباحثات مع الرئيس ايهنجو استغرقت ساعة .

وتقال للوزير المصري ان المباحثات تناوالت ومثلت القبة القادم الذي سيعتقد منظمة الوحدة الأفريقية في الخرطوم في شهر تموز القادم .

كما تناولت المباحثات سياسة عدم الانحياز . وقد سلم الدكتور بطرس غالي نص القرارات التي اتخذها المؤتمر العربي - الأفريقي الذي عقد مؤخرا في نيبسي ( النيجير ) .

وردوا على أسئلة الصحفيين عن مساعدة من زلاتو في حرب شبا قال :

LA MONTAGNE

**Boulogne**

(ouvert toute l'année)

VOS SORTIES

**Du Bois**

E, STERIO

ERT. Tél. 995 300

allure

تشيكو سُلوفاكيا  
مِنَ أَجْلِ صحتكم  
وكالة سايس للسفر  
تقدم لكم رحلات عديدة واستجمام بالحوادث السياحية في  
كارلوفي فاري وبشتاني  
تاريخ الرحلات : ٢٠١٦ حزيران  
١٨ ذى الحجة  
١٢٢٨ هـ  
للحجز : وكالة سايس للسفر (Logo)  
بيروت - عمارة باب امير - مكان - الطابق الثاني  
تلفون : ٢٤٣٩٠٤ - ٢٤٣٨١٢ - ٢٤٣٧٢٨ - ٢٤٣٩٠٤  
تلفون : ٢٤٤٩٠٠ - ٢٤٤٩٠٠ - ٢٤٤٩٠٠ - ٢٤٤٩٠٠

[illegible]

وصل الى لوساكا مساء امس.  
 الرئيس التزاني جوليوس نيرير  
 يرافقه بتاحيمو كيكيا وزير خارجيته  
 لاجراء محادثات مع الرئيس كينيت كاوندي  
 رئيس زامبيا حول الوحد في جنوب  
 افريقيا .  
 ويشغل نيريري منصب رئيس دول  
 خط الواجهة التي تساند الحركات  
 التحررية في جنوب افريقيا .  
 ويغادر الرئيسان اليوم متجهين الى  
 كواندا في اتفولا حيث يحضران مؤتمر  
 قمة حول استقلال ناميبيا .

الإيرانية يستأول بصفة خاصة الموقف الراهن فني  
 مخططة الخليج، وتشقيق مواقف الدولتين، والموقف  
 الدولي بصفة عامة.  
 وأعرب الوزير البحريني عن أمله في أن يتم التوقيع  
 على اتفاق تصاون ثنائي ثنائي، وتعاون وثيق فني  
 المجالات الاقتصادية والمالية والصحية.  
 وهذه هي الزيارة الثالثة التي يقوم بها أمير  
 دولة البحرين ليران، إذ أن الزيارة الرسمية الأولى  
 تعود إلى عام ١٩٧٠. أما الثانية فتمت في عام ١٩٧١  
 واشترك فيها الشيخ عيسى في المباحثات التي أقيمت  
 بمناسبة مرور السنة على قيام الإمبراطورية  
 الإيرانية.

بين أن دولتين  
 وأعرب  
 الثانية بين

البحرينية —

أظهرت أرقام رسمية نشرتها أمس وكالة الأنباء الإمارات أن قيمة واردات البضائع التجارية العربية المتجهة زوارات سنوية وصلت إلى خمسة مليارات و٢٨٠ ألف دولار في السنة المالية ١٧ ملياراً و٤٠٠ مليون درهم (أي ٢٣٠٠ مليون دولار).

وقد بقيت أوروبا الغربية أكبر منطقة تصد البضائع الإماراتية، والبالغ حجمها ثمانية مليارات و٥٠٠ مليون درهم.

١٨٠٠ مليون دولار أو ما يشكل نسبة ١٦ بالمائة من إجمالي الواردات السنوية بلغت قيمة صادرات النفط خلال السنة ٢٥ مليارات و٢٠٠ مليون درهم أي ٨ مليارات و٨٠٠ مليون دولار أي أكثر من نصف قيمة واردات البلاد.

أبو ظبي -

وجه علماء القضاء الأمريكيون أسس المحظومة القضائية المهجورة «سكاياب» نحو الشمس في نطاق سلسلة أخرى من المحاولات الهادفة إلى تركيز موارد المحكمة البالغ وزنها 80 طناً ، وإلى تأخير سقوطها التلوي إلى الأرض .

وإذا نجح العلماء في «مركز جونسون» القضائي في تغيير مدار «سكاياب» خلال اليمين القميين ، سيستطيعون من تأخير إعادة دخولها الواقع حصوله في أوائل نيسان القادم لمدة أشهر أو 12 شهراً .

وسيطع التأكيد الأداة الوطنية للظان والقضاء وقتما تكاد لتراسل بمئة ألفاظ إلى المختبر في عام 1980 بعد تطوير وتجاح الفلك القضائي .

وقال العلماء ان جهازين يستخدمان قوانين الحطة ، وتحديد اتجاهاها ، قد جرى تشغيلهما وقت مبكر يوم الخميس الماضي وهما يدوران الآن بشكلهم . واضلوا يقولون ان بطاريتهما ونظام التبريد فيهما تعمل بانتظام ابشاً .

وقد هفت إجراءات أسس إلى إيقاف حركة «سكاياب» القشودة بإصدار الأمر لها لتوجيهها لاحتياها المستشعنين نحو الشمس مما يعطها امداداً ثابتاً من الطاقة .

وسيجالون اليوم السبت توجيه الأمر إلى المحطة بأخذ موضع مداري مما يتبع هذا التنبؤ من مقاومة الاحتكاك .

وبقول مسؤولو الإدارة انه اذا فشلت محاولتهم هذه فان يكون بلكاتهم فعل أي شيء .

وقالت الإدارة الوطنية للظان والقضاء انه بسبب ضخامة حجم المحكمة ، فان بعض اجزائها سينجو من الاحتكاك الشديد الذي سينتج عن العودة والاندخول إلى المجال الهوائي للأرض .

والخوف ان هذا التراجع القضائي بين فوق مياه الجدار في ٧. ساعة من سيرته ، الا ان الأراضي التي يمر فوقها تشمل مناطق كثيفة السكان .

هستون - ر

أصبح الآن يوسع المستشفيات  
الاستراتيجيات اللوجستية ويهبط النساء  
الخدمة إلى جدران عصابات إيجاهي في  
المستشفيات العسكرية ، ثم يسمح لهم  
بمناخية خدمتهم العسكرية في شغل .  
وكانت الوحدات الدوائر في السقي  
يجبرون على ترك الجيش .  
وقد أعرب كثير من الزعماء المثقفين  
الذين لا يوافقون أصلاً على خدمة  
الجنود في الجيش عن عدم موافقهم  
على هذه الترتيبات الجديدة .  
إلا أن القاعدة السليقة تقول:-  
التساقية للثقلات - كوكونيل ديويرا  
تومر قالت على التقزيون الإسرائيلي  
أنها ترحب بالاتجاه اللواقعي الذي  
يتخذها الجيش تجاه حالات العمل ،  
فل أيبى - ر

« لم يتم إرسال أية معدات عسكرية إلى زائير » . ولكن الحكومة الأمريكية تؤكد مبدأ عدم المساس بالحدود الوطنية ، لذلك فلها تسحب أي سلاح خارجي في دولة أفريقية .

وتجيب الولايات المتحدة الأمريكية على سؤال الولايات المتحدة الأمريكية : يتعامل بالوقاية في الشرق الأوسط : يقول : بأن مصر تحاول تحقيق أهدافها من طريق المفاوضات « ولكن اضطرت إلى اللجوء إلى القوة المسلحة لأن فشل ذلك وقتها » في ميثاق منظمة الأمم المتحدة « الدفاع الشروع » .

وكان الدكتور بربرس غالي قد ألقى المحاضرة أمام مجلس الأمن في نيويورك ( نيويورك ) ، وسبقه بولندي السيد قاسمدا ليرفيل ( غابون ) يوناني ( الكورون ) - وروس .

صرح الدكتور بربرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية أمام المجلس العالمي في ياوندي ( الكورون ) بأن مصر لم ترسل أية معدات عسكرية إلى زائير .

وكان الدكتور بربرس غالي قد وصل إلى ياوندي بعد ظهر الخميس الماضي ، وأجرى بجناحه مع الرئيس أيجيدو استغرقت ساعة .

وقال الوزير المصري أن المباحثات تتناول مؤتمر القمة القادم الذي ستعده منظمة الوحدة الأفريقية في الخرطوم في شهر تموز القادم .

كما تناولت المباحثات سياسة عدم الانحياز ، وقد سلم الدكتور بربرس غالي نص القرارات التي اتخذها المؤتمر العربي - الأفريقي أثناء مؤخرها في نيامي ( النيجر ) .

ورددا على أسئلة الصحفيين عن مساندة مصر لزائير في حرب شابا قال :

**سلطة الكويت**  
**مع السعودية وعُمان**

الاحتفاظ بعلاقات مع الدولتين على أساس المساواة ، واحترام السيادة المتبادل . ونسبت لصحيفة إلى السيد مطيع قوله إلى المسؤولين الكويتيين أن استئناف علاقات طبيعية مع الدولتين الحاضمتين سيساعد اليمن الجنوبية اليسارية أيضا على تخفيف ارتباطها بالسكر الإثرائيين ، وخاصة الاتحاد السوفياتي وكوبا .

واضحت تقول ان حكومة عدن ترغب أيضا في إعادة النظر في دعمها السابق لحكم العسكري الثيوني المدعوم من موسكو . وقد بدأت في سحب عناصرها التي تساعد حكومة آديس أبابا في حروبها ضد الثوار الصوماليين والاريتريين .

الكويت - ق. ن. ٢٠

وكان السيد جاك شراك رئيس  
النيبويين قد استمر حتى الأول  
العلاقات الفرنسية مع الحكومتين  
الجائزتين والنيبية . وقال ان ذلك يهدد  
اسلام واستقرار في حوض البحر  
الابيض المتوسط .

لا توريط

خلف الاطلسي

وحضر دي غرينفو من جانب اخر  
الحجة القليلة ان فرنسا تريد ادخال  
تغيرا في حلف شمال الاطلسي . وقال  
انه اذا كانت فرنسا قد بقيت مساعدة

مجلس النواب الاميركي

ينفذ بلدية نيويورك

من الافلاس

تشيكوسلوفاكيا  
مِنَ اجْمَلِ صَحْتِكُمْ  
وكالة سايس للسفر  
تقدم لكم رحلات عديده واستجمام بالبحاث التيكية في  
كارلوفي فاري ويدشتاني  
تاريخ الرحلات : ٢٠ و ٦ حزيران  
١٨ و ٤ تموز  
١ و ٢٢ و ٢٤ آب  
للحجز : وكالة سايس للسفر  
بيروت • عمارة باب امير كان • الطابق الثاني  
تلفون : ٢٤٣٩٠ - ٢٣١٨١ - ٢٥٧٢٨ - ٢٤٣٨٠  
راساس

بالتعاون مع الطائرات الشوبري

لاعلناكم  
في صحف  
دار الصياد  
اتصلوا بكتبه بدارو  
تلفون: ٢٨٧.٢٠ / ١ / ٢ / ٣



رد فعل علي الكرملين على شكوى واشتغل قبل اسبوع من  
ان اجيزة نصت وضعت في المستقرة .

موسكو - ر

---

---

اعتقال ١٥ شخصا من  
اتباع « الالوية الحمراء »

جرى اعتقال ١٥ شخصا بعد قيام البوليس الذي يحضق  
في قضية منظمة « الالوية الحمراء » التي اخططت وقتلت  
رئيس الوزراء الايطالي السابق الفو مورو بسلسلة مسن  
الغارات عند فجر امس الاول في روما وجرورها .

روما - ر

سرقه ه تماثيل  
من عهد الامبراطورية  
الرومانية الاولى  
تال البوليس الإيطالي امس ان  
المصوم سرقوا خمسة تماثيل اثنية  
لا تقدر بفن من مدينة « يومى »  
القصبة امس الاول .  
ويعود تاريخ التمثيل القصبة الى  
عهد الامبراطورية الرومانية الاولى .  
تايولي - ر

روابطنا - ر

بطريك الارمن في روسيا يصل الى لندن

وصل البطريرك غازغين الاول راس الكنيסה الارمنية في الاتحاد السوفياتي الى لندن امس قادما من موسكو فسي زيارة الى بريطانيا ومنها عشرة ايام.

وكان الدكتور دونالد كوغان استاذ كليريكي وكبار كهنة كنيسة انكلترا قد زاروا الاتحاد السوفياتي في شهر ايلول الماضي .

وسيجتمع الكاثوليكيوس غازغين الى الدكتور كوغان ويقع قدامين قِبَل التوجه الى جنيف تعبئة لندوة المجلس العالمي للكنائس وفقا لما ابغى البطريرك توميان وكلمة روتنر .

**شركة بردي**

احذية بالجمل  
نسائي رجائي ولادي  
فرع خاص  
للرجل الانيق  
حذاء اوروبي  
بالمفرق  
الجماء ت : ٣٤٤٥٣٢ -  
٣٤١٤٤٧